

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ  
№ 11 • 1976

# СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ



Н. ФОМЕНКО,  
инструктор-методист  
по физической культуре

# НА ОСНОВЕ НОРМАТИВОВ

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ  
РАЗГОВОР

полям и нивам каждому труженнику нашего совхоза? А сколько наши работники совхоза проходят за рулем трактора и автомобиля, за штурвалом комбайна — не сосчитать! Что и говорить, без отменной физической закалки такой марафон не преодолеешь. Отсюда и выходит, что людям нашей профессии спорт, физическая культура просто необходимы.

В совхозе у нас созданы самые благоприятные условия для того, чтобы регулярно заниматься спортом. Есть свой стадион с отличным травяным газоном и трибунами на 1500 зрителей, спортивный зал, стрелковый тир, комната для занятий борьбой и тяжелой атлетикой. В совхозе имеется 6 футбольных и столько же волейбольных команд (они представляют каждое наше подразделение), 15 городских коллективов, сборная команда по гандболу. Все эти секции существуют уже, как говорится, с незапамятных времен. Недавно мы отпраздновали своеобразный юбилей нашей сборной футбольной команды: она в двадцатый раз стала чемпионом района. Но все-таки именно в последнее пятилетие жизнь, характер учебно-тренировочной работы, отношение к ней существенно изменились. Почему?

Хорошо помню, когда стартовал новый Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР». Мы провели общее собрание всех членов игровых секций (такие собрания практикуются у нас систематически), стали обсуждать, как лучше, интереснее, конкретнее откликнуться на это большое событие.

— Выходит, — сказал знатный комбайнер, кавалер ордена Ленина, тренер-общественник Сергей Малинин, — и нам всем надо тряхнуть стариной, чтобы сдать экзамен...

— Так уж и надо? — возразил ему

С интересом прочитал опубликованную в журнале «Спортивные игры» статью тренера футбольной команды Цементного завода города Воркуты Леонида Кенеловского о том, как умело и последовательно цементники в учебно-тренировочной работе со спортсменами используют Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР». Хочу, в свою очередь, поделиться нашим опытом, нашими, проверенными на практике, методами.

Мы земледельцы. Растим хлеб для людей. Как-то я прикинул: сколько же километров приходится пройти за год по

один из механиков.— А не будет ли это просто погоней за числом сдавших?

— Нет,— серьезно и твердо ответил ему Малинин,— ошибаешься. ГТО — это путевка в жизнь!

Путевка в жизнь! Очень метко сказано. Впервые о всенародном комплексе я услышал в школе, в шестом или седьмом классе. Мы начали сдавать нормы, и это меня так увлекло, дало такой заряд энтузиазма, что я активно приобщился к спорту. Начал заниматься гимнастикой, увлекся футболом, стал спортсменом-разрядником и, в конце концов, пошел учиться в институт физической культуры.

Обо всем этом я рассказал товарищам на собрании. В разгар выступления в зале прозвучал вопрос:

— А почему игровые виды спорта не нашли в комплексе ГТО должного отражения?

— Это неправильно,— разъяснил я.— Для лиц, сдающих на первую ступень, участие в соревнованиях по спортивным играм записано как обязательная норма. Для всех остальных — иметь разряд по одному из видов спорта. А это означает, что все мы с вами, товарищи, уже сдали по одной норме. Дело за остальными.

Уже после первых выступлений ребята раззадорились. Когда же мы изучили нормативы, то убедились в многоплановости нового комплекса. Убедились, что уровень требований делает его настоящей школой физического воспитания.

На объединенном общем собрании членов игровых секций мы постановили: каждый футболист, волейболист, городошник, баскетболист обязан в течение года сдать нормативы комплекса, личным примером увлекать за собой других.

Теперь, спустя пять лет со дня выхода комплекса, я могу сказать с гордостью, что все спортсмены-игроки нашего совхоза (за исключением недавно пришедшей в секции молодежи) носят на своей груди значок ГТО. Но дело не только в этом. Новый Всесоюзный физкультурный комплекс помог нам всем поднять учебно-тренировочную работу на качественно новый уровень, организовать ее на базе планомерной общефизической подготовки.

Занятия в игровых секциях на основе нормативных требований ГТО позволили нам — и это я считаю чрезвычайно важным — поднять общий уровень физического развития игроков. Вот пример. В сборной совхоза по волейболу с 1974 года состав практически не изменился. Но как изменились сами люди! Вот передо мной протокол одного из первых в совхозе соревнований по сдаче норм. Стыдно теперь признаться, но далеко не всем членам сборной они оказались под силу. Скажем, прыжок в высоту. Только лишь комбайнер Михаил Суркин, капитан сборной волейбольной команды, показал результат на золотой значок — 1 м 45 см. Тракторист Николай Бережной остановился на высоте 1 м 25 см, механик Петр Яблочков — на высоте 1 м 15 см. Сейчас же средний результат волейболистов в прыжках в высоту — 1 м 45 см!

Как мы этого добились? Ответ на этот вопрос не может быть однозначным. Во-

первых, в совхозе для всех игровых команд были разработаны методические указания по организации учебно-тренировочного процесса — разработки и примерные схемы недельного и месячного циклов тренировки по легкоатлетическим нормам ГТО, бегу на лыжах, силовым нормам и т. д. Например, занятия по легкой атлетике проводились по три раза в неделю — по вторникам, четвергам и субботам. Раз в месяц в командах устраивались контрольные испытания по произвольному многоборью. Тренеры команд составили таблицы личных рекордов своих подопечных по всем разделам комплекса и вывесили их на видных местах. Все это явилось значительным организующим и стимулирующим началом. Никому не хотелось отставать от других. Люди относились к тренировкам все серьезнее, изучали технику бега, прыжков, метаний, ходьбы на лыжах.

Результаты превосходили все ожидания. Взять, к примеру, помощника комбайнера комсомольца Павла Нехорошева. Вот динамика его достижений. Вначале указаны показатели, достигнутые при первой сдаче норм, далее — показанные сейчас. Бег 100 м — 13,2 сек. — 11,8 сек., кросс 3000 м — 12 мин. — 9 мин. 35 сек.; прыжок в высоту — 1 м 30 см — 1 м 65 см; подтягивание на перекладине — 7 — 16 раз.

Разительные перемены! Не случайно Павел Нехорошев недавно приглашен в сборную краевого совета общества «Урожай». Он будет выступать на чемпионате республики. Павел решил поступить в институт физической культуры, стать квалифицированным наставником сельских спортсменов.

И еще одна особенность нашей работы по ГТО. Во всех игровых секциях совхоза мы ввели систему годовых комплексных оценок физического состояния спортсменов. Сделано это на основе физкультурного комплекса. Что это значит? Как уже отмечалось выше, теперь во всех наших командах идут занятия по легкой атлетике, лыжам, плаванию, силовым упражнениям.

Проводятся они, как правило, в едином цикле: вначале теоретическое и практическое изучение того или иного вида, затем соревновательный период. Показанные каждым из спортсменов результаты тренеры регистрируют в статистических журналах. Лучшие достижения оцениваются в конце года по специальной таблице. Так, по итогам 1975 года абсолютно лучший результат по комплексу проверок среди спортсменов-игроков показал слесарь-наладчик, кавалер ордена Трудового Красного Знамени Валентин Зыбалов. В десяти регистрируемых видах он набрал 227 очков из 450 возможных.

В совхозе уже ряд лет разыгрывается внутреннее первенство по футболу, волейболу, городкам, настольному теннису и шахматам, причем по всем видам, кроме футбола, дважды в год — летом и зимой. Эти турниры привлекают большое число и участников, и зрителей. Начиная с 1974 года мы ввели в положение об этих первенствах следующие пункты. Перед

началом состязаний все участники в течение двух дней разыгрывают лично-командное первенство по многоборью ГТО. Кроме того, перед каждым матчем две противоборствующие стороны ведут командное состязание по многоборью ГТО. Причем победители получают солидную фору в основном виде программы. Так, например, футбольная команда, выигравшая «спор» по ГТО, выходит на поле при счете 1:0 в свою пользу; у городошников победитель ГТО начинает сразу со второй фигуры. Должен сказать, что поначалу вокруг такой системы было много споров, различных мнений, даже обид. Но теперь, как говорится, утряслось. Все единодушно поддерживают это нововведение. И результат один: участники турниров стали серьезнее, ответственнее относиться к комплексу ГТО, к своей общефизической подготовке. А в итоге сборная совхоза, отправившаяся в нынешнем году на первенство района по многоборью ГТО на приз газеты «Комсомольская правда», более чем на семьдесят процентов состоит из игроков.

Весной прошлого года, когда мы отметили 30-летие нашей великой Победы, у нас в совхозе состоялся большой спортивный праздник. В гости к земледельцам приехали армейские спортсмены.

В составе делегации были футбольная и волейбольная команды. В состоявшихся состязаниях победили хозяева площадок. Бойцы нас поздравили и сказали:

— Вот случись по ГТО состязаться, тут бы мы выиграли наверняка.

— Давайте,— предложили наши игроки.— Готовы выйти на старт хоть сейчас.

Сказано — сделано. Каково же было удивление гостей, когда и тут первенствовали наши ребята.

Приятно вспомнить такое, но написал я о происшедшем не ради хвастовства. «Матч перед матчем», родивший стихийно, мы ввели теперь в ранг традиций. Матч с каждой приезжей командой — будь то футбольная, волейбольная, городошная — мы начинаем с соревнований в многоборье ГТО по короткой, емкой и зрелищно интересной программе. По всеобщему признанию, такой подход является не только своеобразной точкой опоры в наших тренировках, но и служит прекрасной формой пропаганды ГТО среди всех тружеников совхоза. Кстати, нашему примеру последовали уже многие другие.

ГТО прочно вошел в нашу жизнь, в практику учебы каждой игровой совхозной команды. Это очень способствовало росту мастерства. Наши футболисты, волейболисты, городошники — чемпионы района, победители многих состязаний по линии общества «Урожай», участники краевых состязаний.

Вот о чем я хотел рассказать на страницах «Спортивных игр». Рассказать и спросить: а как обстоят дела у других? Что интересного, нового у них?

Совхоз имени Героев Хасана, Приморский край

Н. СИМОНЯН,  
заслуженный мастер спорта,  
заслуженный тренер СССР,  
старший тренер сборной  
страны по футболу

# О СДУМОЙ БУДУЩЕМ

Все мы хотим видеть наш футбол в целом и нашу национальную сборную сильной, показывающей современную игру, пользующейся постоянным и высоким авторитетом. Однако завершающийся сезон принес нам немало разочарований. Давайте же разберемся в том, что произошло.

В момент своего создания, в основном на базе киевского «Динамо», сборная СССР образца 1975—1976 гг. имела буквально все возможности, чтобы успешно выступить в главных международных турнирах. Однако эти возможности не были должным образом использованы. В подготовке сборной были допущены серьезные ошибки как организационного, так и методического характера. Причем на многие из них наша общественность, наши специалисты не раз указывали бывшим руководителям сборной, предостерегали их насчет опасности отрыва от внутреннего календаря, чрезмерного увлечения общей физической подготовкой в ущерб совершенствованию техники и т. д. Увы, эти советы вовремя не были услышаны. Что ж, вероятно, теперь наша первоочередная задача — самым серьезным образом изучить как все положительное, что было накоплено нашими предшественниками, так и ошибки, просчеты, неверные шаги, чтобы не допустить их впредь.

В преддверии нового футбольного сезона много разговоров ведется о методах комплектования сборной. Нередко высказывают мнение, что в основе неудач минувшего года лежит то, что между сборной и киевским «Динамо» был, по существу, поставлен знак равенства. Не могу согласиться с этим. В практике мирового футбола существует несколько способов комплектования сборных. Один из них — опора на базовую команду. Он уже применялся в отечественной методологии, причем не без успеха. Достаточно, например, вспомнить, что в национальной сборной СССР, завоевавшей в 1956 году в Мельбурне золотые олимпийские медали, преобладали цвета московского «Спартака».

В период, когда мы начинали подготовку к Олимпийским играм в Монреале и очередному чемпионату Европы, киевское «Динамо» объективно было сильнее всех клубов высшей лиги, представляло собой сплоченный, технически и тактически хорошо подготовленный коллектив. Избрание его в ту пору базовой основой сборной не только не выглядело ошиб-

кой, но представлялось единственно правильным, разумным ходом. Беда не в том, что он был сделан, а в том, что в дальнейшем остановились только на этом варианте и приняли его в качестве догмы. Своевременно не заметили, что необходимы определенные замены с целью усиления отдельных звеньев и целых линий команды. Иными словами, форма в данном случае была принесена в жертву содержанию.

С каких позиций предполагаем мы подходить к решению проблемы комплектования команды? Думаю, здесь вполне уместно напомнить аксиому, что сборную никогда нельзя рассматривать как изолированный творческий коллектив, как некую «вещь в себе». Сборная — это визитная карточка советского футбола, это реальное отражение его сильных и слабых сторон, его творческих возможностей.

Сегодня объективная реальность такова, что в нашем футболе произошла известная переоценка ценностей. Пора доминирующего превосходства одного клуба над всеми остальными миновала. И дело не только в том, что киевские динамовцы несколько сдали свои позиции. Гораздо важнее и приятнее то обстоятельство, что, равняясь на лидера, изучая и перенимая его опыт, некоторые наши клубы вплотную приблизились к нему, заметно повысили свой класс.

Разве можно не заметить успеха нашего старейшего прославленного клуба — московского «Динамо» в весеннем чемпионате? Разве можно хоть на мгновение сбросить со счета отличное выступление тбилисского «Динамо» в борьбе за Кубок СССР? Заметно порадовали выступлением в осеннем чемпионате московские торпедовцы, усилил наконец-то игру ленинградский «Зенит»...

Естественно, что за этими названиями стоят живые люди, стоят исполнители достаточно высокого класса. Если же вспомнить, что в нынешнем году, как никогда ранее, на европейских чемпионатах победоносно выступили наша молодежная и юношеская сборные, то станет ясно, что разговоры о «кадровом голоде» советского футбола не имеют под собой почвы. У нас есть способные мастера, у нас есть основа для выбора.

Прежде всего нам нужно поднять авторитет игрока сборной СССР. Сделать так, чтобы каждый мастер, надев алую майку, считал это для себя высшей честью, чтобы каждый клуб гордился им.

Рост исполнительского мастерства футболистов лучших команд мира усложняет наши задачи. В международном футболе наравне с зонной защитой все чаще появляется персональная опека, систематически применяемая против лучших игроков. В свою очередь, форварды и атакующие полузащитники часто действуют в предельно агрессивном стиле, ведут отчаянную борьбу за каждый мяч, за каждый сантиметр территории в штрафной площади. Сегодня от каждого футболиста, претендующего на место в нашей сборной, кроме высокой техники требуются большая скорость, физическая сила, выносливость, высокие волевые качества. Сегодня как никогда нашей сборной нужны бесстрашные, самоотверженные, преданные бойцы.

Совершенно очевидно, что любителей футбола не могут удовлетворить одни лишь теоретические рассуждения. Они ждут от нас конкретных схем, конкретных фамилий. При комплектовании команды на каждую официальную игру мы будем исходить не из имени и прошлых заслуг того или иного футболиста, а из состояния его сегодняшней спортивной формы.

Могу назвать ряд исполнителей, которых по итогам сезона можно рассматривать как кандидатов в сборную. Это вратари — Владимир Астаповский (ЦСКА), Николай Гонтарь (московское «Динамо»), Давид Гогия (тбилисское «Динамо»), Владимир Олейник («Зенит»), Юрий Дегтярев («Шахтер»); защитники — Сергей Ольшанский (ЦСКА), Евгений Ловчев («Спартак»), Анатолий Коньков, Владимир Трошкин (киевское «Динамо»), Анатолий Паров, Александр Новиков, Александр Маховиков (московское «Динамо»); полузащитники — Олег Долматов и Александр Минаев (московское «Динамо»), Виктор Колотов, Владимир Вереме-ев, Леонид Буряк (киевское «Динамо»), Аркадий Андреасян («Арат»), Манучар Мачаидзе (тбилисское «Динамо»); нападающие — Олег Блохин, Владимир Онищенко (киевское «Динамо»), Владимир

*Последний крупный турнир сборной СССР в завершающемся сезоне — олимпийский. На снимке вы видите фрагмент из матча советских и бразильских футболистов, в котором наши игроки победили 2:0. Леонид Назаренко обыгрывает бразильца Мора.*  
Телефото В. Будана (ТАСС)



Гуцаев, Давид Кипиани (тбилиское «Динамо»), торпедовцы Евгений Храбростин и Сергей Гришин, московские армейцы Юрий Чесноков, Леонид Назаренко...

Еще раз считаю необходимым подчеркнуть относительную условность этого списка. Начало нового сезона, весенние матчи на первенство страны, тренировочные игры сборной позволят нам сделать необходимые уточнения. Путь в сборную никому не заказан. Мы ждем пополнений из команд не только высшей, но и первой лиги, из наших футбольных школ молодежи.

Говоря о судьбах нашей сборной, о ее силе и славе, мы рассматривали этот вопрос лишь в свете непосредственных, ближайших задач, какими являются выступления в отборочных играх чемпионата мира против команд Венгрии и Греции. Нам нужна стабильно сильная сборная, а ее существование возможно лишь при общем подъеме отечественного футбола, при наличии сильных клубов и большого числа игроков высокого, международного класса.

Не за горами Олимпийские игры 1980 года. Футбольный турнир в их рамках

пройдет на стадионах Москвы, Ленинграда, Киева, Минска. Президент ФИФА Жоао Авеланж считает, что это соревнование будет самым представительным и интересным за всю олимпийскую историю футбола. Нужно ли говорить о том, что дело нашей чести представить на этот праздник кожаного мяча сильную, достойную команду. Борьба за ее создание должна начаться сегодня. Это дело всей нашей футбольной армии, и в первую очередь наших ведущих футбольных клубов и тренеров. Это дело каждого футболиста.



На матчах школьной спартакиады играло немало 16-летних футболистов — Игорь Пономарев (Азербайджан), Ярослав Думанский (Украина), Александр Василевский (Белоруссия) и некоторые другие. Младшие не уступали 18-летним соперникам. На снимке: Ярослав Думанский подает мяч на штрафную площадь сборной России.



# ПРЕДЕЛЬНЫЙ НАКАЛ

Завершается олимпийский год. Монреаль вручил эстафету столице следующей Олимпиады — Москве. Кто из советских спортсменов выйдет на старт в 1980 году?

Несомненно, большинство участников будущей олимпийской сборной СССР ныне еще учатся в школе. Сильнейших из юных спортсменов можно было видеть нынешним летом во Львове на Всесоюзной спартакиаде школьников. Что показали там юные спортсмены? Каков наш олимпийский резерв? Сегодня мы рассказываем о состязаниях футболистов и баскетболистов.

На футбольном турнире Всесоюзной спартакиады школьников ребятам выпала соревновательная нагрузка вдвое большая, чем взрослым олимпийцам в Монреале. Юным футболистам пришлось сыграть по 9 матчей в течение 20 дней. Под занавес состязаний ребята уже с неохотой смотрели на мяч.

Наверное, стоит подумать об изменении системы соревнований. Например, вместо трех предварительных подгрупп сделать четыре — так весь турнир станет для каждой команды на один матч короче. А если ввести олимпийский принцип — игры с выбыванием из борьбы за первое место после поражения (но с розыгрышем всех мест по так называемой усовершенствованной системе, как это при-

нято у теннисистов), то состязания сократятся еще на один матч для каждой сборной.

К длительному турниру оказались лучше подготовлены команды Украины, России, Белоруссии. В этих республиках действуют спортивные интернаты. Юным футболистам этих коллективов привычен быт в условиях долгого отрыва от дома. Это, в частности, помогло таким традиционно «нефутбольным» республикам, как Литва и Латвия, подготовить хорошие команды, которые во Львове пробились в шестерку сильнейших.

Если уж говорить о традициях, то можно только удивляться неудачам школьников Москвы, Армении и Грузии, которые оказались вынужденными довольствоваться участием лишь во втором финальном турнире, где вместе с учащимися Азербайджана, Ленинграда и Казахстана разыгрывали места с 7-го по 12-е.

Во львовских матчах многое решала психологическая подготовка игроков. Накал борьбы был так силен, что его порой не выдерживали (допускали грубые ошибки, срывы) некоторые уже достаточно опытные футболисты — те, что играют за дублирующие составы команд мастеров. Так случилось, например, с вратарем москвичей в их матче с украинцами и с защитником этой же команды во встрече с белорусами. Москвич преждевременно вышел из

«стенки» при опасном штрафном ударе и открыл угол ворот.

Большинство молодых игроков были хорошо подготовлены физически, особенно в командах Украины, Белоруссии, Москвы, России. Но вот техническую оснащенность футболистов хотелось бы видеть более разнообразной. Свои недочеты в умении управлять мячом на скорости ребята стремились компенсировать высокой работоспособностью и боевитостью.

На школьной спартакиаде собрался почти весь цвет нашего юношеского футбола. Жаль только, что здесь не было сильнейших игроков «Трудовых резервов», а их хотелось посмотреть на фоне лучших школьных команд.

Футбольных полей во Львове немало, но большинство — неровные, кочковатые. Поэтому те юноши, кто делал ставку на тонкую технику управления мячом, не смогли полностью использовать свое умение. Преимущество получали футболисты физически более сильные, быстрые, резкие. А ведь была возможность хотя бы финальные игры первой шестерки команд провести на хороших полях, таких, как на стадионе «Дружба». Но он был предоставлен школьникам только один раз.

Юношеский футбол быстро перенимает достижения в игре старших по званию. В игре сборных Украины и России в решающем матче школьного турнира можно было увидеть и розыгрыш мяча на своей половине поля, и заманивание соперников, и длинный острый пас на чужую сторону площадки, и переводы атаки с фланга на фланг, и острые прорывы по краю с передачей мяча в центр на набегающих партнеров.

Победители турнира школьники Украины два года готовились к этим соревнованиям и во Львове оказались выше остальных соперников и по физической, и по технической подготовленности. Это очень быстрая, ровная, сбалансированная команда. В каждой линии были свои лидеры. Оборону цементировал игрок юношеской сборной СССР Валентин Крячко — здесь он играл свободным центральным защитником (а не крайним, как в сборной страны). В нападении остро маневрировали Олег Таран и Сергей Бондарь. В центре поля умело дирижировал действиями партнеров Анатолий Саулевич, а Матвей Бобаль удачно подключался к атакам и стал лучшим бомбардиром школьного турнира.

Среди лучших игроков спартакиадных состязаний тренеры назвали также полузащитников Богиза Хидиятуллина и Владимира Кухлевского из сборной России, нападающих Сурена Хачатуряна из Армении и Сергея Стукашева из Казахстана, защитников Евгения Поварова из Москвы, Ашота Парсаданяна из Армении и Сергея Туника из России.

Обратили на себя внимание также быстрые, технические нападающие Сергей Ковалев и Янис Зунтар (Латвия), форвард Гагик Яйлоян (Армения), полузащитник Анарбек Израилов (Киргизия), нападающий Сергей Семенихин (Казахстан).

В сборных командах школьников играло немало ребят 1960 года рождения, которые на два года моложе своих старших товарищей.

16-летние, естественно, уступали в физической силе 18-летним, но в техническом оснащении могли поспорить со старшими и порой превосходили их. Будь



*Центровой сборной Грузии Ролан Гаручава (13) проходит с мячом по лицевой линии, несмотря на внимательную опеку москвича Юрия Зенина.*

футбольные поля поровнее, самые техничные — а значит, и самые перспективные — молодые игроки смогли бы на равных бороться с юношами старшего возраста.

Значение спартакиадного турнира школьников для творческого роста юных футболистов трудно переоценить. В упорных, большого психологического накала матчах молодежь быстро мужает и крепнет, набирается тактического опыта, приобретает соревновательную закалку. А еще важнее, чем сами состязания, — учебно-тренировочный процесс. В ходе его молодые футболисты растут прямо-таки на глазах. И не мудрено: ведь в этот период они проводят немало тренировочных матчей с опытными, взрослыми игроками. Юные москвичи, к примеру, 15 раз встречались на зеленом поле с мастерами высшей, первой и второй лиг — основными или дублирующими составами. По оценке тренера, матчи принесли школьникам очень большую пользу.

Будем надеяться, что лучшие из нынешних участников футбольного турнира школьной спартакиады в ближайшее время займут прочные места в классных командах и станут кандидатами в олимпийскую сборную страны 1980 года.

В юношеском турнире баскетболистов даже за день до окончания соревнований нельзя было предсказать место ни одной из шести сильнейших команд. Например, московские школьники имели шансы на 2-место, но могли опуститься и на 5-е. Им, правда, повезло, и они завоевали серебряные награды. А золотые доста-

лись хозяевам XIV Всесоюзной спартакиады школьников — украинцам, которые начали финальный турнир уже имея поражение, зачетное из предварительных игр. Вот насколько равной, напряженной и сложной была спортивная борьба.

Украинские школьники добились победы прежде всего благодаря упорству и боевитости. Они не терялись, когда отставали в счете, комбинировали еще точнее, остроумнее и терпеливо создавали благоприятную обстановку для броска по корзине. А когда вели в счете, то неукоснительно выполняли указание тренера Михаила Фурмана — разыгрывать мяч по 20—25 секунд.

На площадке украинцами руководил капитан команды Виктор Нестеренко. Играя в задней линии напротив щита, он искусно распасовывал мяч, выводил высоких ростом партнеров на острые позиции вблизи щита соперников. Когда атаки игроков передней линии не удавались, Нестеренко смело брал инициативу на себя. Создавая угрозу пройти с ведением под кольцо, он заставлял опекуна отступить назад (чтобы предотвратить острый проход), а сам выпрыгивал и бросал мяч по корзине. Даже с дальней дистанции Виктор поражал цель в 6—7 попытках из каждых 10 — это очень высокий результат для бросков с игры.

Под стать капитану были и другие защитники украинской сборной, все с хорошим броском в прыжке со средней дистанции. Например, в матче против москвичей Виталий Куник и Александр Внуков набрали даже больше очков (соответственно 16 и 17), чем Нестеренко (13).

Конечно, хорошо, когда задняя линия команды результативна. Но в украинской сборной на ее долю выпадала львиная доля очков — две трети. Это одновременно свидетельствует и о слабости игроков передней линии — нападающих и центровых. В ней успешными действиями при подборе мяча выделялся лишь центровой игрок Валерий Балашов.

Достоинства и недостатки украинских школьников в большой мере характерны для всех юношеских команд. По-прежнему почти не видно безусловных лидеров, по-прежнему судьбу матчей школьной спартакиады решают «малыши» — юркие, подвижные, техничные, меткие в бросках.

Серебряные призеры баскетбольного турнира — школьники Москвы, которых возглавлял мастер спорта Александр Архипов, — подготовили несколько тактических вариантов игры в обороне — личную защиту, «зону», зонный прессинг. В нападении делали ставку на быстрые маневры своих подвижных, легких игроков. Атаками дирижировал капитан команды Саша Лындин — защитник, видящий поле, умеющий разжечь спортивный азарт партнеров.

В передней линии москвичей эффективно действовал Саша Ширшов — прыгучий, подвижный двухметровый нападающий. Под своим щитом он подбирал большинство мячей, отскакивающих от кольца, и удачно боролся за отскок под корзиной соперников. Он неплохо бросал мяч по цели и со средней дистанции — это умение, безусловно, пригодится ему в большом баскетболе. Но в юношеской команде Москвы его броски в прыжке издали тактически не были оправданы, так как без него партнеры не справлялись с подбором мяча, отскакивающего от чужого кольца.

Это еще одна проблема юношеского баскетбола. Растить ли игроков с расчетом на перспективу, в конечном счете для сборной страны, или приучать их к такой тактике игры, которая даст наибольший эффект в сегодняшней юношеской команде? К чести тренеров, общие интересы баскетбола были поставлены выше нынешних интересов московской команды школьников.

Занявшая 3-е место сборная России показала, пожалуй, самую интересную игру в обороне — активный зонный прессинг. Трое невысоких быстрых игроков — Альберт Казимов, Валера Лиль и Владимир Зырянов активно нападали на соперников, вводивших мяч в игру из-за лицевой линии. Давление оказывалось настолько сильным, что двое соперников никак не могли отдать мяч в переднюю линию, где находились трое их партнеров под охраной двух игроков сборной России. Игорь Назаренко и Сережа Медведев, располагаясь под своим щитом, были нацелены на перехват длинных пасов.

Школьники России играли быстро, весело, боевито. Когда передние прессингующие останавливали чужого дриблера где-то в середине поля, то сюда спешил из-под щита обороняющийся того же фланга, и россияне получали заметный численный перевес.

Именно зонный прессинг с частыми заменами игроков и их максимальной

активностью помог российским школьникам одолеть основных конкурентов — ленинградцев и оттеснить их на 4-е место.

Ленинградцы по манере игры очень походили на земляков-спартаковцев. Нападали комбинационно, организованно, рассудительно, оборонялись «зоной». Расстановка в защите у них своеобразная: 1 — 3 — 1. Позади партнеров — высокорослый Саша Родохлеб, который подстраховывал тех, кто выбежал и прыгнул навстречу сопернику, готовившемуся к броску.

В атаке Родохлеб и Леша Агеев располагались впереди, а игроки среднего роста — Гена Капустин, Саша Зорин и Сережа Афанасьев — позади. На вооружении команды несколько наигранных комбинаций. Например, Афанасьев с мячом прорывался на левые «усики» и подпрыгивал для броска по корзине. Соперники ожидали его броска, а он неожиданно для них отдавал мяч центральному Родохлебу, который в этот момент входил в трехсекундную зону с левых «усиков».

Лидер команды Капустин метко атаковал кольцо бросками в прыжке: ему партнеры доверяли выполнение большинства бросков после позиционного розыгрыша мяча. Первым оказывался Гена и в быстром прорыве.

Грузинская команда заняла 5-е место, хотя по индивидуальной силе баскетболистов достойна большего. Игроки нередко срывались на индивидуальные действия и теряли преимущество.

Капитана команды Зураба Грдзелидзе соперники просто не могли сдержать. Он играл очень технично, со сменой ритма. Шалва Сандарадзе продемонстрировал свой коронный бросок в прыжке с задержкой выпуска мяча. Центральной Ролан Гаручава удачно действовал под обоими щитами, ловил мяч или добивал его в корзину. Он вовремя входил в чужую зону и принимал там мяч, который ему часто отдавали техничные партнеры после подготовки к броску в прыжке. Ему пока не хватает скорости передвижения и тонкости исполнения технических приемов.

На турнире девушек уже со старта лидерство захватили латышские баскетболистки. Но победы доставались им нелегко, в частности у москвичек и россиянок они выиграли лишь в исключительно упорной борьбе.

Сборная школьниц Латвии — копия знаменитого рижского клуба ТТТ, многократного чемпиона СССР. Даже у такой уникальной баскетболистки, как Уля Семенова, есть свой «двойник» — 16-летняя Лия Юдасе ростом 2 метра. Ей пока недостает подвижности, но она неплохо играет в защите, подстраховывает подруг и забирает большинство отскоков мяча. На последней секунде решающего матча с россиянками Юдасе проявила бойцовскую твердость и хладнокровие: забросила оба штрафных и вывела свою команду на 1 очко вперед.

Команда сыгранная, дисциплинированная, я бы сказал специализированная: центровые игроки выше, чем в других сборных, защитники ростом ниже, но зато техничнее и быстрее.

Оборонялись чемпионки спартакиады «зоной» 2—3, располагая высокого центрального игрока под щитом. Атаковать предпочитали быстрым прорывом, первыми устремлялись к чужому щиту



На переднем плане — Олег Полосин (5) из команды-победительницы юношеского турнира — сборной Украины.

Ингрида Зауэре или Илзе Шульце. Если контратака срывалась, латышки ожидали центрального игрока Лию Юдасе и переходили к позиционному нападению, дирижировала которым Ингрида Зауэре.

Капитан команды Илзе Шульце умела до предела обострять ситуацию: оттягивала на себя двух-трех соперниц и вместо броска в прыжке откидывала мяч подруге, входившей в трехсекундную зону.

При вбрасывании мяча в игру на половине поля соперниц двое центральных располагались на «усиках», получали мяч и сразу возвращали партнерше, которая бросала его по корзине. Центровые разворачивались — одна к лицевой линии, другая к центру зоны — и вступали в борьбу за отскок.

Серебряные призеры турнира баскетболисток школьницы Литвы уступали латышкам в сыгранности, но, пожалуй, превосходили их в технике индивидуальной игры.

Временами литовки применяли эффективный прессинг по всему полю. В нападении действовали очень подвижно. Центральной игрок Юрате Тураускайте маневрировала на «усиках» и в штрафной; получая мяч, делала финт в одну сторону, разворот в другую и бросала мяч в прыжке. Удачно атаковала корзину соперниц лидер команды Ирена Кестените.

Сборная России имела в своем составе четырех баскетболисток молодежной сборной СССР. Лена Муравьева, Ира Петухова, Тамара Кирбина и Таня Иванова индивидуально играли хорошо, но слаженного командного ансамбля не получилось.

Команда начинала атаки с быстрого прорыва, а оборону — с прессинга под чужим щитом. Отступив на свою половину площадки, баскетболистки передвигались очень быстро и нападали на соперниц с мячом. Временами на поле выходили сразу трое «малышей» — Иванова, Кирбина и Ира Крайникова, и прессинг становился эффективнее. При позиционном нападении Муравьева и Петухова играли как «центры» на «усиках» и на дуге области штрафного броска.

Москвички (4-е место) по составу и по игре походили на россиянок. Защитницы — сестры Люба и Вера Адайкины — маленькие, быстрые, техничные, активные. Они не боялись риска в игре на перехват, удачно подстраховывали друг друга при прессинге, первыми устремлялись в быстрый прорыв и метко бросали по корзине издалека.

Успешно играли при позиционной атаке нападающие Света Кузнецова и Лена Калининна. Они часто менялись местами, перебегая с фланга на фланг, входили в штрафную, бросали по цели с углов площадки и устремлялись под щит на подбор мяча.

Ленинградки, наверное, недовольны 5-м местом. Их лидер Света Пахаева играла хорошо. А вот киргизские школьницы, попав в финал (6-е место), уже многого добились.

**Вл. УЛЬЯНОВ,**

спец. корр. «Спортивных игр»

Львов — Москва





# ШКОЛА „КОЖАНОГО МЯЧА“

Сегодня в нашей школе последний урок проводит мастер спорта, старший тренер днепропетровского «Днепра» Виктор КАНЕВСКИЙ. Мы попросили его дать домашнее задание на всю зиму.

Футбол — игра сложная. Освоить ее на «отлично» может только ловкий, быстрый, высококоординированный спортсмен. Поэтому на своих тренировках не ограничивайтесь только игрой в футбол. Подготовьтесь и сдавайте нормы на значок ГТО, занимайтесь хотя бы понемногу и другими видами спорта. Пользу принесут баскетбол, волейбол, хоккей, лапта, бег на лыжах и катание с гор, гимнастика, легкая атлетика. Даже городки и те полезны футболисту: развивают глазомер.

В каждом виде спорта надо соображать, придумывать что-то удобное для себя, находить лучшие варианты. Каждый вид спорта вырабатывает определенные физические и психологические качества, которые в какой-то степени понадобятся вам в дальнейшем.

Как в ваши годы заниматься футболом? На мой взгляд, лучше всего разучивать отдельные его элементы, осваивать технику движений дриблинга, остановок мяча, различных ударов. Не ограничивайтесь играми на двое ворот: в азартной спортивной борьбе вам едва ли удастся научиться сложным эффективным приемам, вы станете неверно выполнять многие движения и закрепите вредный навык, исправить который будет нелегко.

Поставьте перед собой задачу в течение зимы научиться такому сложному техническому приему: остановить грудью летящий мяч, сбросить его себе под удар и с лета направить в цель.

Меня такому удару в свое время научил в киевской команде «Динамо» Андрей Зазроев, известный центрфорвард. Он сам любил репетировать этот удар, оставался с партнерами на поле после командных занятий и обстреливал цель. С флангов ему навешивали мячи я или Михаил Коман. Иногда центрфорварду помогала шестерка товарищей: по трое с каждой стороны подавали мячи, а он бил по воротам. Медлить было некогда, и волей-неволей приходилось вести обстрел цели предельно быстро. Благодаря таким тренировкам Зазроев долгие годы поддерживал свое высокое искусство бомбардира.

Мне тоже доводилось не раз поражать ворота соперников таким же способом. Помню, в 1964 году в финальной игре на Кубок СССР я забил в ворота куйбышевских «Крылышек» решающий мяч именно этим ударом.

Сложный технический прием разучивайте по частям — отдельно остановку мяча грудью и удар с лета.

Встаньте в 6—8 метрах от стенки и бейте в нее так, чтобы мяч отскакивал к вам по крутой дуге. Подпрыгивайте и в высшей точке своего взлета ловите мяч на грудь. Опускайтесь вместе с ним на землю и сбрасывайте его себе под удар. Грудь сначала надо выпятить, а в момент соприкосновения с мячом немного вог-

нуть, смягчая удар. Одновременно слегка разворачивайте корпус в сторону бьющей ноги, чтобы мяч отлетел под нее. Научитесь сбрасывать мяч и под правую, и под левую ногу.

Удар с лета разучивайте тоже у стенки. Послав в нее мяч, быстро повернитесь к ней боком и выходите на мяч под прямым углом к направлению его отскока. Следите за положением корпуса: при ударе его нельзя отклонять назад, иначе мяч полетит выше цели. Ловите мяч на прямой подъем ноги. Бьющая нога движется к мячу почти параллельно земле. Корпус должен быть сильно наклонен в сторону. Бьющая нога и корпус — примерно на одном уровне над землей. Пробуйте попадать в цель и правой и левой ногой.

Когда и тот и другой элемент начнут получаться, объедините их в единое движение. Ловите мяч на грудь, сбрасывайте немного в сторону и, не давая ему опуститься на землю, бейте с лета по цели.

Прием этот очень сложен, и при его освоении вам пригодятся те разнообразные физические качества, которые вы приобрели, занимаясь другими видами спорта.

Если появится возможность встретиться с тренером или опытным футболистом, проконсультируйтесь у него, верны ли ваши движения удара. Спросите о причинах неточностей. Почему, скажем, ваши удары идут в сторону, или выше, или ниже. И упорно исправляйте недостатки на самостоятельных тренировках.



Вот так отблагодарили олимпийские чемпионы по ручному мячу своего тренера Анатолия Евтушенко.  
Телефото ЮПИ-ТАСС

# ЭХО МОНРЕАЛЯ



ОЦЕНКИ,  
ОТКЛИКИ,  
МНЕНИЯ

Блистательный золотой дубль советских гандболистов — победа и женской, и мужской команд на Олимпиаде — вызвал многочисленные отклики зарубежной прессы.

Любопытно заявление Петера Кречмара, в прошлом знаменитого игрока, а ныне не менее прославленного тренера — наставника женской команды ГДР:

— Мы рады, что завоевали серебряные олимпийские медали. От всего сердца поздравляем советскую команду — золотого призера, она сыграла великолепно, ее победа закономерна. Высший класс продемонстрировала Наталья Щерстюк. Наши гандболистки не забросили четыре семиметровых штрафных броска. На первый взгляд это кажется невероятным для нашей команды, являющейся чемпионом мира. Но что подделаешь, если мастерство советского голкипера Щерстюк выше всяких похвал. Наташа делает невозможное, парирует так называемые «мертвые» мячи.

Я не могу ни в чем упрекнуть гандболисток нашей команды: они боролись до конца, проявили максимум мастерства и воли к победе, но советские спортсменки оказались на этот раз лучшими.

Олимпийский турнир показал, что уровень женского гандбола весьма высок. Борьба осложнилась, приобрела весьма жесткий характер из-за того, что четыре претендента на олимпийские награды — команды СССР, ГДР, Венгрии и Румынии досконально изучили друг друга.

Во время киевского чемпионата мира президент Международной федерации гандбола Пауль Хогберг и ее генеральный секретарь Макс Ринтенбургер тоже, кстати, говорили, что в 1980 году на Олимпийских играх в Москве женский гандбол должен быть представлен не шестью, а большим числом команд.

Но вернемся к оценкам, которые даны нашей команде.

«Берлинер Цайтунг» (ГДР):

«Победили достойные. Высшей оценки заслуживают три грации советского гандбола — Зинаида Турчина, Татьяна Макарец и Наталья Щерстюк».

Кристина Рихтер, лучший бомбардир турнира (28 голов):

— Когда играет такой вратарь, как Наташа Щерстюк, команду победить невозможно. Нужны сверхточные броски, а они, как известно, получаются далеко не всегда. В таких состязаниях побеждает тот, у кого крепче нервы.

«Дойчес Шпортэхо» (ГДР):

«Финал олимпийского турнира, да и

остальные матчи сильнейшей четверки, продемонстрировали, какой огромный скачок в гандбольном мастерстве сделали представительницы прекрасного пола. Наталья Щерстюк — вратарь, мастерству которого нельзя не удивляться. Зинаида Турчина — самый зрелый, самый вдумчивый игрок женского гандбола. Она думает на несколько ходов вперед и поэтому упреждает действия своих соперниц. Тренер Игорь Турчин темпераментен и всегда готов вспыхнуть как порох, но это пламенный энтузиаст игры, ее тонкий знаток. Велика у Турчина жажда победить, доказать, что колоссальные усилия, затраченные на тренировки, могут и должны быть воплощены в выигранные очки. Мы поздравляем этого прекрасного тренера с осуществлением его многолетних замыслов».

Много добрых слов и в адрес нашей мужской сборной, тоже добившейся высшей олимпийской награды.

«Дойчес Шпортэхо» поместила большую фотографию Юрия Климова и рассказа о нем. Вот некоторые выдержки из этой статьи.

«Ему было уже 26 лет, когда он впервые нагнал страху на нашу сборную. Это было в 1966 году на чемпионате мира в Швеции. Сыграв с румынами 14:14, наша команда в матче против советских гандболистов стремилась взять одно очко, чтобы пробиться в четвертьфинал. Команда СССР выступила на этот раз особенно сильно, победив наших спортсменов со счетом 21:18. Тогда в команде выделались Лебедев и Церцвадзе — игроки экстракласса. В полный голос заявил о себе и Юрий Климов, сравнявшийся в уровне мастерства с двумя вышеназванными асами. От советской команды тех лет, потерпевшей затем в полуфинале сенсационное поражение от датчан, остался в нынешнем составе только один Климов. Он не забрасывает сейчас, как это было в прошлые годы, мяч за мячом, но он душа игры.»

После победы над румынской командой больше всех, пожалуй, аплодировали Юрию. Он как бы олицетворял тот элегантный гандбол, который вышел победителем среди грозных конкурентов. Рослый Климов (189 см) играет так зажигательно, так свежо, не верится, что ему уже 36 лет.

Николае Недеф — тренер команды Румынии, многократного чемпиона мира:

— Советская сборная давно уже принадлежит к элите мирового гандбола. Ее успех вполне заслуженный. На олимпий-

ском турнире команда СССР была по своему составу в лучшем варианте за всю ее историю. Приходится признать, что мощный соперник сломал нашу команду в самом же начале игры. К 15-й минуте счет был 8:3 в пользу советских гандболистов. Мощный стартовый рывок был как бы прелюдией к темповой игре до конца матча. Мы пытались устроить гонку за лидером. Но догнать играющую с таким блеском команду не было сил. Любители гандбола знают, какая роль в нашей команде отводится знаменитому голкиперу Корнелю Пену. Но под мощным напором советской сборной мне пришлось заменить Пему на Мунтяну. Затем Пему вернулся на площадку, но до 50-й минуты (11:17) ничего сделать не мог, чтобы остановить штурм. Михаил Ищенко был ключевой фигурой в сборной СССР. Особенно он блеснул при счете 14:8 и 14:9, приведя в отчаяние Лику и Бирталана, не сумевших забросить с семиметровой отметки. «Стена» — Анпилогов, Чернышев, Кушнирук, — рационально построенная Евтушенко, во взаимодействии с другими игроками и вратарем Ищенко решила сразу две задачи: сковала нашу главную ударную силу в лице Стефана Бирталана (рост 196 см) и стеснила действия линейных. Получилось так, что лучший бомбардир последнего чемпионата мира Бирталан забросил в этом финальном матче всего 3 мяча. А ведь его обычная «норма» даже в самых ответственных матчах — 8—9 голов. Крайние нападающие Косма и Тудоси тоже не смогли построить игру так, чтобы не дать размеренно и хладнокровно действовать нашим защитникам.

Недефа дополняют спортивные обозреватели различных зарубежных газет.

Читаем такие строки:

«Решающими оказались дальние, но чрезвычайно мощные и меткие броски Анпилогова и Максимова. Они вынуждали защиту румын отказываться от излюбленных ею спокойных защитных действий. Искусный Климов создавал простор для стремительных атак Кидяева и Кравцова и глубоко продуманных маневров Гассия. Евтушенко расчетливо переиграл многоопытного Недефа. При счете 11:17 румынский тренер вынужден был бросить в атаку вместо растерявшихся Бирталана и Кишида двухметрового Роланда Гунеша. До этого Гунеш был известен в гандбольном мире как мастер защиты. И, конечно, это была попытка ухватиться за соломинку, хотя Гунеш и выглядит весьма внушительно».

# ГЛАВНОЕ- МАНЕВР

Анатолий ДРАЧЕВ,  
мастер спорта  
международного класса

Выбор моего спортивного пути определился в тот момент, когда наш школьный учитель физкультуры привел меня в Московский Дворец пионеров. Я поступил на отделение гандбола детской спортивной школы. На первых порах мы, 11-летние, понятное дело, не участвовали в соревнованиях. Но за год тренировок окрепли, набрались опыта у старших. Вскоре пришли и довольно заметные успехи. Наша группа на протяжении многих лет не уступала первенства никакой другой ДЮСШ, а в 1972 году мы выиграли и первенство СССР среди юношей.

Затем пришла пора более серьезных испытаний: я попал «на карандаш» тренерам одного из ведущих клубов страны — ЦСКА. Вступление новичка в команду — процесс нелегкий. Сколько ребят из той же ДЮСШ Дворца пионеров пытались попасть в клуб МАИ или ЦСКА. В основных составах команд закрепились единицы.

Очевидно, слишком неравноценными оказались нагрузки, к которым они привыкли в ДЮСШ, и те, что потребовались от них в команде мастеров. Но еще серьезнее, думается, другая причина: ребята не смогли перестроиться психологически. Привыкнув к постоянной опеке в детских командах, они не понимали, что в команде мастеров надо надеяться не столько на тренера, сколько на себя самого.

Мы с Юрием Кидяевым, теперь олимпийским чемпионом, отлично сознавали это. Кстати, о Юрии Кидяеве. Рост 175 см давал ему очень мало шансов. Козырем его была подвижность, ее он и развивал, трудясь на тренировках до седьмого пота.

Я начинал в гандболе на месте левого полусреднего, считался бьющим игроком. Пришел в ЦСКА, а там Валентин Кулев, Евгений Чернышев, Вячеслав Колотов. Пришлось тренерам ломать голову: куда меня поставить?

Попробовали на левом краю. Вроде бы прижился. Но вот в 1973 году (мы уже стали к тому времени чемпионами страны) в ЦСКА начался процесс смены поколений. Ушел бомбардир Валерий Гассий, оставил площадку разыгрывающий Валерий Васильев. И хотя я больше любил играть на месте полусреднего или на краю, интересы команды требовали переквалификации. Я стал разыгрывающим.

Трудно было. Я с завистью поглядывал на Юрия Климова. Богатый опыт позволял ему дирижировать игрой, как он того хотел.

В нападении у меня как будто бы все получалось: проскочить и забить. В защите же я чувствовал себя куда менее уверенно. Между тем, в современном гандболе защита все больше выходит на первый план. «Подвижность, подвиж-

ность и еще раз подвижность» — требовали от нас тренеры.

Именно подвижность в игре во многом определяет успех ЦСКА. За счет подвижности мы можем создать где-то на определенном участке численное преимущество, а это уже полдела.

Прежде в защите мы придерживались системы 3+3. Это очень сложная форма, по существу персональная опека, игра один на один против сильнейших нападающих противника. А попробуй удержать такого атлета, как Максимов или Плахотин, если у тебя недостаточно развиты руки и в особенности ноги. Вот тут добрым словом вспоминаешь те сотни килограммов, что поднял на штанге на тренировках.

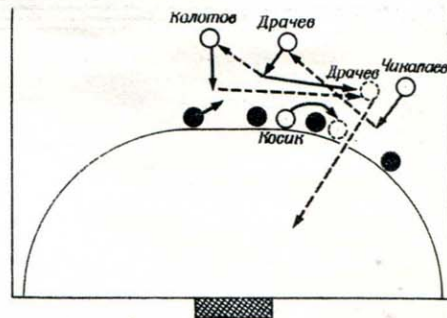
Но вернемся к системе 3+3. Все дело здесь в том, что твой второй партнер всегда готов прийти к тебе на помощь, а третий подстраховывает вас обоих. Прodelать все это из статических исходных положений попросту невозможно. Тут вновь на первый план выдвигается подвижность.

Сейчас наша команда больше защищается по системе пять плюс один смещенный, а она еще более сложна для исполнителей. Мне достается левый полусредний соперника, т. е., как правило, основной бомбардир (скажем, те же Максимов, Плахотин). Но теперь на него смещается один из моих партнеров, у меня же остается зона от (применительно к конкретному составу нашей команды) крайнего Чернышева до центрального Чернышева. На острие своеобразного треугольника Косик — шестой, смещенный. Мне вменяется в обязанность вовремя предупредить угрозу каждому из них. Это не просто. Если в центре, например, плотно стоят Чернышев и Колотов, то зона моего треугольника изрядно разрежена, приходится побегать.

Конечно, нападать все любят куда больше, чем защищаться. Но именно защите разыгрывающий должен уделять внимания больше всего.

Быстрый переход в атаку, или, иначе, игру в отрыв, я оставил себе, так сказать, для души. Для исхода атаки очень важно правильно определить «лишнего» и вовремя отдать ему мяч, чтобы соперник не успел на перехват. Решать все это приходится на ходу, в считанные доли секунды.

Большинство голов я забиваю именно при быстром отрыве. Чтобы добиться результата в бросках из статических положений, мне еще придется немало поработать. Тут также важен опыт. Вот, скажем, Лебедев отличался коварными бросками из статических положений. Удавались они ему только потому, что бомбардир досконально изучил защиту противника. Выходит на него защитник правой ногой, Лебедев уйдет от него вправо и точно пробьет.



Я больше люблю играть на так называемой отсечке. Что это такое? ЦСКА в атаках часто применяет «стяжки». Но не простые, не с фланга на фланг, а только до центра с возвращением (они так и называются возвратными). Когда мяч, дойдя до центра, возвращается обратно (см. схему), разыгрывающий, в данном случае я, начинает движение на месте полусреднего, отдает пас в центр Колотову. Тот делает выпад прямо по центру, Косик с линии обегает своего опекуна и ставит заслон с внешней стороны, как бы отсекая его. Мы с Чикалаевым остаемся вдвоем против одного защитника — дорога к воротам открыта. Точный бросок или семиметровый — противнику выбрать не из чего.

Какую-либо норму результативности для разыгрывающего определить трудно. Играет он прежде всего на команду, а потом уже на себя. Я забиваю 4—5 мячей за матч. Знаю, что мог бы забить больше, но ведь другие это сделают лучше.

Из зарубежных разыгрывающих я в первую очередь назвал бы румына Гацу. Его рост всего 172 см, а посмотрите, как непринужденно руководит он игрой! Забивает он мало, но зато самые нужные голы.


Отличное видение поля и у разыгрывающего сборной ГДР Роста. Правда, и команда у него необычная — очень дисциплинированная. Рост отлично сыгрался с линейным Локермахером, а такая сыгранность — залог успеха при быстром прорыве. У румын успех прорыва определяет связка Гацу с линейным Лику.

Что бы мне хотелось передать юным гандболистам из своего, пусть и не очень богатого, опыта разыгрывающего? Возможно больше внимания уделяйте индивидуальной подготовке, ребята. Тренируйте блок — пусть бомбардиры бросают вам самые неожиданные мячи. Тренируйте и «свой» бросок. Разыгрывающие обычно бьют в прыжке. Но это вовсе не значит, что им заказан бросок из опорного положения. Его сложнее ставить, это другое дело. Но сумел же белорусский тренер Миронович создать целую школу такого броска. Попробуйте, скажем; закрыть бросок с опоры минчанина Михаила Семенкова. Даже вратарю сборной Ищенко это не всегда удается.

А главное, ребята, — думать. Думать на площадке, не ждать подсказки тренера.

*Победив в финале Олимпийских игр сборную Румынии со счетом 19:15, советские гандболисты стали чемпионами Олимпиады. На снимке: атакует Евгений Чернышев. Телюфото В. Будана (ТАСС).*





Владимир ОБУХОВ,  
старший тренер  
сборной юниоров страны  
по баскетболу

# ГДЕ ВЫ, ДИРИЖЕРЫ?

Проходивший в августе чемпионат Европы по баскетболу среди юниоров был четвертым по счету, который мне довелось наблюдать. Молодежный европейский баскетбол от первенства к первенству делает существенный шаг вперед, становится разнообразнее в тактическом и техническом отношении, а молодые баскетболисты по своему исполнительскому мастерству все заметнее приближаются к ведущим игрокам национальных сборных. Но обо всем по порядку.

Итак, испанский город Сантьяго-де-Компостела. VII чемпионат Европы среди юниоров (возраст участников не старше 19 лет). На этот раз в первенстве континента выступали 13 команд, которые были разбиты на две подгруппы. Сборные, занявшие в своих подгруппах первое-второе места, выходили в полуфинал, где встречались по принципу: команда-победительница первой подгруппы играла со второй командой второй подгруппы, и наоборот.

Наша команда сравнительно легко взяла верх над сборной Болгарии (107:61), а вот югославам пришлось приложить максимум усилий, чтобы одолеть хозяев площадки — 78:68 (причем испанцы долгое время вели в счете). Свою силу сборная Испании продемонстрировала в матче за третье место с болгарями, где одержала убедительную победу — 89:72.

В финале, как и предполагалось, встретились сильнейшие — сборные Югославии и СССР.

Советские спортсмены сразу же вышли вперед, первый тайм они выиграли 48:44. На пятой минуте второго тайма разрыв еще более возрос — 60:51. И вот здесь-то в игре произошел крутой поворот. Нашим ребятам все никак не удавалось забросить мяч в кольцо, и югославы не только сократили разрыв, но и вышли вперед. В заключительной части матча, приложив максимум усилий, югославы одержали победу — 92:83. В эти минуты тактически однообразно сыграли наши центровые игроки, практически пере-

ставшие маневрировать в трехсекундной зоне, что значительно облегчило югославам игру в обороне. Реже стали угрожать кольцу соперников и наши защитники.

Чемпионы Европы — сборная юниоров Югославии по манере игры точная копия своих старших товарищей — баскетболистов национальной сборной страны, серебряных призеров Монреальской олимпиады. В защите они предпочитают концентрированную личную опеку с надежной подстраховкой и взаимовыручкой. Югославы активно пресекают все попытки соперников произвести бросок вблизи своего щита. В ходе матча они нередко варьируют позиционную игру с тактикой быстрого отрыва.

Любители баскетбола хорошо знают Славнича — разыгрывающего защитника сборной Югославии. Это своеобразный мозговой центр команды, к которому сходятся все нити игры. В таком же ключе действует и юниор Вукасавджевич. Ему 17 лет, но на площадке он действует как играющий тренер. Вукасавджевич отлично физически подготовлен (в финальном матче, например, он играл все 40 минут), прыгуч, обладает хорошим броском. Но главное его достоинство, повторяю, в том, что Вукасавджевич руководит, дирижирует игрой, задает темп, постоянно варьируя позиционную игру с быстрым отрывом.

Есть свой дублер и у нападающего Чосича. Это Марчи, высокорослый, отлично сложенный, физически сильный, быстрый баскетболист, опекать которого очень трудно.

В манере нападающего Шолмана действует юный Борич, подвижный, техничный игрок, с хорошим броском со средних и дальних дистанций.

Яркую игру продемонстрировали хозяева чемпионата — сборная Испании, в составе которой выступают интересные, перспективные игроки. Команда придерживается американской манеры игры. В основе ее зшелонированный, быстрый прорыв, разработанный до мелочей. Он проводится в каждой игре четко и грамотно. Умеют испанцы играть и позиционно, хорошо взаимодействуют друг с другом при обороне своего кольца, применяя и персональную оборону, и зонную защиту, и прессинг. Все баскетболисты физиче-

ски крепкие, прыгучие, резкие. Особенно запомнились мне защитник Коста и нападающий 17-летний Итуриага, вошедший в символическую сборную континента.

Очень интересную команду привезли итальянцы. Они, подобно югославам, копируют манеру игры первой сборной Италии. В команде 4 игрока выше двух метров, но они подвижны, техничны, а центровые сборной Италии стремятся играть лицом к щиту.

И наконец, сборная команда Советского Союза. В Сантьяго-де-Компостела выступали: центровые — В. Ткаченко («Строитель», Киев), А. Белостенный («Строитель», Киев), Н. Дерюгин («Динамо», Тбилиси); нападающие — А. Лопатов (ЦСКА), А. Семенов («Спартак», Ленинград), С. Тараканов («Спартак», Ленинград), В. Братанчук («Спартак», Ленинград), Д. Ласкис («Жальгирис», Каунас); защитники — В. Кобзев («Строитель», Киев), Ю. Гончаров («Динамо», Москва), А. Гусев (ЦСКА), П. Руссак («Калев», Тарту).

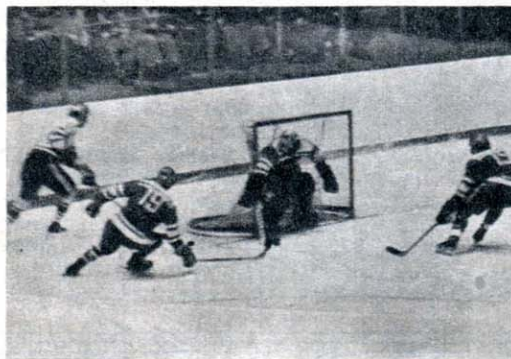
В первых четырех чемпионатах Европы среди юниоров сборная СССР неизменно занимала первые места. В 1972 году у нас были бронзовые награды, а два года назад команда откатилась на пятую строчку турнирной таблицы. И вот теперь мы вторые.

Основной пробел сборной СССР — это отсутствие в ее рядах защитников-дирижеров, защитников-организаторов. Наши защитники плохо владеют острой передачей, менее маневренны, чем их коллеги из зарубежных команд. Кстати, амплуа защитника-организатора, защитника-диспетчера — одно из самых дефицитных в нашем баскетболе. Даже в первой сборной СССР нет сейчас игрока, который в полной мере отвечал бы сегодняшним требованиям, предъявляемым к защитнику-дирижеру. Воспитывать таких игроков надо с детских лет, кропотливо и вдумчиво. А у нас получается, что тренеры детско-юношеских спортивных школ в погоне за очками не позволяют своим воспитанникам экспериментировать на площадке, пресекают малейшие проявления инициативы.

Самое пристальное внимание мы должны уделить развитию в нашей стране мини-баскетбола. Из бесед с зарубежными коллегами я узнал, что их подопечные, прежде чем начать заниматься большим баскетболом, играли в мини-баскетбол. Именно на маленьких площадках ребята в раннем возрасте лучше сумеют освоить все тонкости и премудрости игры, овладеть техническим мастерством.

Думаю, что будет полезно заимствовать все ценное из опыта наших зарубежных коллег, особенно югославы.

При кропотливой ежедневной работе, требовательности к себе многие сегодняшние юниоры могут уже в скором будущем претендовать на место в сборной СССР. Примеры для такого утверждения есть. Наши олимпийцы, прежде чем попасть в сборную СССР, в разные годы выступали за сборную юниоров страны. Так что все зависит от самих ребят, от их дисциплинированности, настойчивости, трудолюбия, от умения анализировать свои тренировки и выступления в соревнованиях.



ГОВОРЯТ МАСТЕРА

# ЛОЖНЫЙ ЗАМАХ

Один из способов обыгрывания обороняющегося, примененный Александром Якушевым, вы видите на снимках, сделанных во время матча «Спартак» с «Трактором» на чемпионате страны 1976 года. Спартаковская атака развивалась стремительно, и команда соперников еще не успела построить крепкую позиционную оборону. Однако их защитники вовремя отступили назад и заняли позиции перед атакующими. Прокомментировать этот игровой эпизод мы попросили заслуженного мастера спорта Александра ЯКУШЕВА.

— В какой ситуации выгодно пользоваться финтом на бросок шайбы? Как это делать? Какую выгоду при этом получает нападающий?

— Пока я (11, в светлой форме) вел шайбу вдоль левого борта в средней зоне, один из челябинских форвардов уже спешил в защиту (с н и м о к 1), а двое других оставались позади. Хотелось обострить ситуацию прежде, чем они успеют занять обычные оборонительные позиции.

Защитник Владимир Суханов (19, в темной форме) стремился затормозить мое продвижение, замедлить нашу атаку и выгадать время для организации оборонительных построений «Трактора». Он откатывался назад, держась между мной и воротами и в первую голову охраняя путь, ведущий к центру зоны. Я задумал обыграть его с помощью финта на бросок и сделал вид, что собираюсь изо всех сил щелкнуть по шайбе. Удобно расположил ее перед собой и немного сбоку, взглянул вниз, замахнулся клюшкой (с н и м о к 2).

Стараясь парировать бросок, Суханов слегка притормозил, развернул коньки боком, чтобы загородить ими как можно большую площадь, опустил на лед крюк клюшки.

Теперь можно было воспользоваться небольшой заминкой соперника. Поскольку я движения не замедлял, на моей стороне оказалось заметное преимущество в скорости. Подхватив шайбу, я устремился с ней мимо Суханова. Отвел ее налево, подальше от защитника (с н и м о к 3), и он не смог дотянуться до шайбы, ударить по ней клюшкой.

Суханов тотчас же сделал разворот и покатил параллельным со мной курсом, не пропуская меня на пяточок перед воротами (с н и м о к 4). Тогда я решил не атаковать цель сам, а дать острый пас партнерам.

Нападающим очень удобно бросать по цели, когда они находятся лицом к воротам и получают встречный пас. Чтобы создать такую ситуацию, я продолжил путь по дуге к лицевому борту. Вел шайбу и оценивал ситуацию на пяточке: в какой момент дать пас?

Соперники знали, насколько опасен такой способ атаки, и по мере сил старались помешать. Челябинский форвард Валерий Белоусов (15) притормозил перед воротами, а защитник Суханов пытался помешать передаче, опустив на лед ручку клюшки (с н и м о к 5). Однако в этой обстановке им не было видно, что делалось за спиной. А там мчались на ворота хоккеисты в спартаковской форме, поэтому я, несмотря на противодействие соперников, дал пас на пяточок. При этом слегка подкинул шайбу, чтобы она перелетела через клюшку Суханова.

Так с помощью ложного замаха можно обострить ситуацию у чужих ворот.

Кстати, такой прием не раз успешно проходил у наших форвардов на сентябрьском турнире в Канаде в матче с хозяевами площадки. Дело в том, что сами канадцы привыкли обстреливать цель при первой же возможности. А потому, когда их соперник замахивается клюшкой для удара по шайбе, они изо всех сил стремятся помешать немедленной атаке и опускаются на лед, ловя шайбу на себя. В этот момент их можно обвести. Так не раз делали Александр Мальцев, Сергей Капустин, Владимир Викулов. Думаю, прием этот может сослужить нам добрую службу и при следующей встрече на льду с профессиональной сборной Канады на чемпионате мира и Европы в Вене в 1977 году.

# М. АЗЕРНЫЙ АЛЬФА И ОМЕГА ОБЩЕГО ДЕЛА



Клуб этот хорошо известен. Отсюда вышли сильные штангисты (например, экс-чемпион мира В. Колотов), бегуны, лыжники, конькобежцы, морские многоборцы. Особая гордость клуба — две команды мастеров высшей лиги: по хоккею с мячом и хоккею на траве. В последнее время «Уральский трубник» начинает приобретать авторитет и крупного центра ГТО. В прошлом году воспитанник клуба электрик Сергей Габинет стал чемпионом СССР и к званию мастера спорта по морскому многоборью прибавил такое же звание по комплексу ГТО.

Габинет своим успехом так раззадорил товарищей, что те стали специально тренироваться по программе комплекса. В клубе была организована специальная группа для сильнейших атлетов ГТО, ее тренером стал инженер мастер спорта Александр Медведев, кстати чемпион Российской Федерации по морскому многоборью. Его ученик электрик Александр Мызников (Габинет тоже прошел школу Медведева) в этом году уже дважды выиграл у Сергея: на первенствах территориального совета ДСО «Труд» и областного совета этого общества.

Комплекс ГТО сделал жизнь клуба разнообразнее, содержательнее.

— Сейчас программа спартакиады стала шире, она включает в себя как виды спорта, так и многоборье ГТО. Это дает возможность вывести на стадион не только сильнейших атлетов, но и всех, кому физкультура не противопоказана. Мы и места цехам и отделах определяем с учетом числа рабочих, участвовавших в стартах ГТО, — рассказывает Медведев, избранный председателем спортклуба.

Тренер по ГТО в должности руководителя клуба-гиганта — теперь это становится нормой. Ибо практика ведущих коллективов доказала, что ГТО — подспорье большому спорту. Правда, при

одном и важном условии: правильной организации работы, четком распределении обязанностей и высокой ответственности за них.

Комплекс ГТО и хоккей на траве в клуб были «приняты» одновременно и единогласно. Забот у «Трубника» сразу прибавилось. Не прибавилось только людей в штатном расписании, и фонд зарплаты остался прежним. Кое-кто смалодушничал — уволился по собственному желанию. Нашлись в городе и такие, кто предрек клубу неудачу: мол, энтузиазм пройдет... Что там говорить, и сегодня трудностей хватает. Но не сдаваться же им на милость. Не лучше ли найти помощников, доброжелателей, единомышленников, скажем, среди тех, кто ходит болеть за заводскую команду, когда та играет в чемпионате СССР? А как много начальников цехов, которые понимают и видят большую роль физкультуры и спорта для здоровья и интересного отдыха, что, в конце концов, сказывается и на производственных показателях. Тот же Сергей Габинет, о котором мы уже говорили, не только дважды мастер спорта, но и ударник коммунистического труда. Мастер спорта по хоккею с мячом Юрий

На льду хоккеисты «Уральского трубника» (в светлой форме) и московские динамовцы.  
Фото В. Евстигнеева

Макеев закончил заочно политехнический институт и сейчас возглавляет смену в самом крупном в Европе трубо-волоочильном цехе. Таких примеров предостаточно.

Что же касается добрых помощников клуба, то их немало в лице руководителей отдельных служб: начальники цехов Сергей Портнов, Александр Бунаков, Алексей Трухин, Борис Рябков, заместитель директора завода по труду и кадрам Борис Мамаев и другие постоянно помогают решать трудные вопросы, стоящие перед «Трубником». Только минувшим летом клубу вручили четыре кубка по многоборью ГТО за победы в первенствах территориального совета ДСО «Труд», обкома профсоюза металлургической промышленности (кстати, все предыдущие годы оба эти соревнования выигрывал другой клуб-гигант — «Уралец» Нижне-Тагильского металлургического комбината), города, наконец, труб-



ники вышли победителями в первенстве областного совета «Труд», соревнуясь с тем же «Уральцем», самим «Уралмашем» и другими крупнейшими коллективами и клубами Среднего Урала, известными всей стране.

На сегодняшний день почти 70 процентов трудящихся завода участвуют в сдаче норм на значок ГТО. Когда речь идет о многотысячном коллективе, такого показателя достичь очень непросто, а уж без помощи руководителей просто невозможно.

А как же две команды мастеров? Есть у них очевидные сложности.

Вот почему разговор сегодня не только о защите «болевых точек» интересов именно Первоуральска, города, который ранее считался крепким хоккейным центром, — отсюда вышел добрый десяток чемпионов мира среди юниоров, многие из которых потом стали сильными игроками в командах мастеров высшей лиги. Говоря о Первоуральске, мы должны подразумевать его вклад в развитие всего отечественного хоккея с мячом.

Что же это за трудности, которые уже дали о себе знать и грозят возрасти до серьезных неприятностей зимой?

Речь идет о комплектовании команды. Так случилось, что по окончании прошлого зимнего сезона «Уральский трубник» оставили сначала тренеры В. Шеховцов и В. Май, вслед за ними несколько игроков. Одни по уважительной причине, другие по желанию коллектива, третьи по разрешению Всесоюзной федерации.

Особая тревога — уход тренеров. С ними «Трубнику» вообще не везет. И. Фролов, Ф. Коптелов, Н. Борцов, В. Шеховцов — и это за каких-то 5—6 лет.

С именем заслуженного мастера спорта В. Шеховцова связывали в перспективе качественную организацию учебно-тренировочного процесса. И начал он неплохо. В первый же год — четвертое место.

Но в тот же сезон стало ясно, что имя тренера не гарантирует побед, что к успеху ведет огромный труд и увлеченность делом. Эти качества проявлять Шеховцову становилось все труднее. Ведь старший тренер жил не в Первоуральске, а в стороне от него — в Свердловске, его пребывание в команде по времени было ограничено, что отражалось и на учебно-тренировочной и на воспитательной работе в коллективе.

Сегодня команду возглавляют В. Озеров и мастер спорта А. Пузырев. Им будет помогать тренерский совет из числа наиболее опытных игроков. Но такое решение не снимает проблем, стоящих перед «Уральским трубником». Ибо в чемпионат страны по хоккею на траве команда вступила неуконплектованной, эта ситуация сохраняется и сейчас. Формально в заявке значится нужное количество игроков. Но далеко не все они по своему мастерству соответствуют требованиям высшей лиги.

Еще совсем недавно юноши из Первоуральска главенствовали в чемпионатах страны, в сборной молодежной СССР постоянно были представители этого го-

рода и вдруг, как сказал В. Озеров, «некого брать в команду мастеров». И это в то время, когда за работу именно с молодыми хоккеистами здесь получили звания заслуженных тренеров РСФСР И. Яговитин и И. Фролов.

И тем не менее подтверждение словам Озерова есть. Помнится, в дни московского чемпионата мира (1973 год) «Советский спорт» приводил Первоуральск в пример: в детских клубах одного Новоуральского завода приз «Клюшка чемпиона», разыгрывало 56 команд! У каждой из них был свой тренер-организатор из числа комсомольцев и бывших игроков.

Но постепенно таких друзей у юных хоккеистов становилось меньше. И маленькие первоуральцы, несколько лет кряду верховодившие во всесоюзных соревнованиях на приз «Плетеный мяч», теперь не претендуют на лидирующее положение даже в области. И вот команда мастеров уже не та: шестое, седьмое, восьмое места в чемпионатах СССР. Каким-то будет грядущий сезон?!

...С директором завода Героем Социалистического Труда, лауреатом Ленинской и Государственных премий Ф. А. Даниловым мы встретились на стадионе. Федор Александрович улучил минутку, чтобы взглянуть на игру команды. У директора масса забот производственного характера. Но команда, в которой в молодости играл сам, команда, которая собирает на свои матчи всех свободных от работы первоуральцев, не выпала из поля его зрения. Он лучше кого бы то ни было понимает, что хоккей с мячом — очень важный вид спорта для города.

— Народ прямо из цехов идет на хоккей. Выиграли наши, проиграли — все равно польза: рабочий человек пару часов на свежем воздухе был, легкие проветрил, сынишку с собой привел, а тот назавтра попросил купить клюшку и тоже стал гонять мячик, потом в детскую секцию записался... И еще одна польза от хоккея с мячом: на том же льду конькобежцы тренируются, мастера спорта уже есть... Ну и массовое катание здесь же.

Государственный взгляд на спорт у руководителя предприятия.

— В 1978 году соревнования по хоккею и санному спорту IV зимней Спартакиды народов СССР пройдут в Первоуральске. Надо успеть с реконструкцией стадиона, ремонтом Дворца спорта, искусственную санно-бобслейную трассу начинаем строить, закончили проектирование специализированного зала тяжелой атлетики. Бассейн надо бы через годик сдать, откроем в нем детскую школу по плаванию — рабочие просят.

Как видите, у завода не только личные интересы. Сборные команды области и страны не сегодня-завтра будут иметь здесь свой «угол». И в обилии этих задач администрация предприятия, видимо, не смогла уделить должного внимания «личным интересам» завода — команде мастеров.

Впрочем, только ли на заводе должны были подумать о сегодняшнем и завтрашнем дне команды? А руководители города? А областной спорткомитет?

А облсовпроф? А областной совет «Труда», наконец? Ведь на повестке дня далеко не праздный вопрос: сумеет ли сохранить Первоуральск репутацию хоккейного города?

Проблема выглядела бы не столь сложной, если бы областной спорткомитет объединил усилия руководителей свердловского СКА, «Уральского трубника», красноуральского «Труда», первоуральского «Хромпика» для решения главной задачи: укомплектовать каждую из команд теми игроками, которые помогли бы достичь максимального результата. Пока же мы имеем примеры другого порядка. Красноуральский «Труд» давно превратился в своеобразный «отдел снабжения» алма-тинского «Динамо», между тем «Уральский трубник» и команда из Красноуральска принадлежат одному спортивному обществу и расположены на территории одной области. В Свердловске давно перестали удивляться тому, что «лишние» игроки СКА не получают разрешения играть за «Трубник», хотя в свое время и воспитывались в нем. И наоборот, «Трубник» ни за что не пойдет навстречу армейцам, если последним для вероятной победы в чемпионате СССР нужен всего один игрок из заводской команды.

Отсутствие единства интересов в решении вопросов высшего мастерства сделало нас свидетелями того, как много вреда (и, к сожалению, непоправимого) оно принесло женскому гандболу (УПИ — «Калиинец»), мужскому баскетболу («Уралмаш — СКА»), хоккею («Автомобилист» — СКА — «Спутник»), мужскому волейболу («Труд» — «Урал-электротрактор»), футболу («Уралмаш» — «Калиинец» — «Уралец»). Каждая из этих команд, выступая в различных соревнованиях, сумела бы достичь куда большего успеха, проявив они добрые чувства друг к другу. Не проявляют. И в результате из года в год решают одни и те же задачи, к сожалению, не самые высокие. «Калиинец», например, будучи в свое время крепкой гандбольной командой высшей лиги, опустился в первую и надолго застрял в ней, то же самое — «Автомобилист», футбольный «Уралмаш» дошел даже до второй группы класса «А» и т. д.

И вот сейчас на очереди хоккей с мячом, который в прошлом сезоне принес команде СКА шестое, а «Уральскому трубнику» восьмое место в чемпионате страны.

...Комплекс ГТО прибавил дел спортивным работникам. Однако ни один уважающий себя руководитель не пойдет на свертывание спорта во имя массовой физкультуры. Ибо и то и другое — альфа и омега одного дела, нужного всем нам. Но если ГТО — все-таки в первую очередь забота работников коллектива, то большой спорт — совместная забота коллектива и вышестоящих спортивных организаций.

Будем надеяться, что в Свердловской области помогут рабочему клубу «Уральский трубник» в решении сложных проблем.

Первоуральск

**Ч**емпионы Олимпиады-72, чемпионы мира-75 наши ватерполисты на олимпийском турнире в Монреале заняли лишь восьмое место.

Первая причина такой неудачи нашей команды, на мой взгляд, заключается в том, что и тренеры и спортсмены привыкли к тому, что судьба высших наград нашей сборной неизменно решалась лишь в матчах с командой Венгрии. К матчам с нею ватерполисты готовились особо. И на этот раз упустили из виду тех, кто, говоря языком пловцов, плыл по крайним дорожкам. Это были команды Румынии и Голландии, которые как раз и «наказали» нас на олимпийском турнире.

При подготовке к таким соревнованиям, как олимпийский турнир, нельзя не использовать все средства информации, необходимо как можно глубже изучать состояние и перспективы развития водного поло в различных странах.

Кстати сказать, сразу после XXI Олимпийских игр тренеры команд Голландии, Италии и других сборных приехали на чемпионат Европы среди юниоров, чтобы заранее наметить подготовку к Олимпиаде-80.

В течение многих лет методика подготовки нашей сборной строилась на подведении ватерполистов к пику спортивной формы не к началу ответственных соревнований, а к финальной их части. В шестидесятых годах такая стратегия оправдывала себя: некоторые ведущие команды мира в начале турниров выглядели сильнее нас, но к концу сдавали и решающие матчи проигрывали.

Однако в последние годы уровень мастерства десяти сильнейших команд стал примерно равным. Чего стоят хотя бы ничья сборной СССР с Канадой (5:5) или с таким трудом одержанная победа сборной Венгрии над сборной Австралии (7:6) на Олимпийских играх в Монреале?

Успех голландцев, завоевавших олимпийскую «бронзу» и показавших стабильную игру на протяжении всего турнира, заставляет задуматься.

В процессе подготовки к соревнованиям как игроки, так и команда в целом лучше всего контролируют наращивание своей спортивной формы в товарищеских матчах с сильными соперниками. Только такая хорошо проверенная в этих встречах готовность может придать уверенность в своих силах.

Перед олимпийскими играми встреч с достойными соперниками у нашей сборной было недостаточно. Примерно за месяц до начала Олимпиады в Киеве состоялся турнир с участием команд Болгарии, Румынии, Кубы и Италии. Но хотя участники выступали под флагами национальных сборных, в основном составе приехала только сборная Италии. Матчи с другими соперниками не могли принести ощутимой пользы для сборной СССР.

После этого команда долго не имела международных встреч и лишь за четыре дня до начала Олимпиады провела матч со сборной Ирана, самым слабым участником монреальского турнира, а затем — со сборной ФРГ. Результат последнего — ничья — прозвучал, конечно, неким «звонком», но вносить какие-либо серьезные коррективы в командную и индивидуальную подготовку ватерполистов было уже поздно.

Леонид ОСИПОВ,  
заслуженный  
мастер спорта



# СЕМЬ СТУПЕНЕК ВНИЗ

Остановимся поподробнее на двух матчах, закрывших путь в финал нашей команде. Сборная Румынии, пожалуй, самый неудобный для нас соперник. Во главу угла румыны ставят удачное выступление в предварительных соревнованиях, выход в финал. Остальное для них вроде перевыполнения плана. И хотя успешно решать эту задачу до сих пор им удавалось крайне редко, к началу соревнований они неизменно оказываются хорошо подготовленными.

На игру с нашей командой румыны вышли предельно собранными и спокойными. Их можно понять. Неожиданным исходом во встрече с чемпионами мира и Олимпиады-72 могут быть скорее ничья или победа, нежели поражение.

А нашей команде нужна только победа. Соперник сильный, хитроумный. Сборная Румынии — очень ровная команда без очевидных как сильных, так и слабых сторон.

...До третьего периода шла примерно равная игра. Но румыны показывают максимум своих возможностей. Скованность и излишнее волнение мешают нашим ватерполистам проявить свои преимущества в скорости и выносливости.

Самое грозное оружие нашей сборной — контратаки. Можно использовать их против соперников, то и дело напада-

ющих большими силами. Однако в счете повели румыны и стали держаться у своих ворот.

Но вот счет сравнялся. Теперь, кажется, можно вздохнуть облегченно. Мелькнула мысль: «Сейчас все станет на свои места».

Увы, мяч дважды влетает в наши ворота. Причем с игры, в однотипной ситуации. И кто дал забить эти голы? Лучший защитник сборной и мирового водного поло Александр Древал. Если первый гол можно еще как-то объяснить недооценкой соперника, то второй, по моему, был результатом расслабленности всей команды.

При счете 3:5 наши ватерполисты стали играть острее, сравняли счет и в конце матча около двух минут успешно оборонялись в численном меньшинстве, но плодом всех этих усилий была только ничья.

Поначалу казалось, что эту ничью можно отнести к издержкам старта столь ответственных соревнований.

Увы, второй матч был не лучше.

Мне кажется, неудача выступления нашей сборной была предопределена именно этой первой игрой. И эта игра с румынами наводит на размышления.

Лидеры нужны, без них никакую команду высококлассной не назовешь. В нашей сборной было два ярко выраженных лидера: нападающий, капитан команды Алексей Баркалов и защитник Александр Древал. В команде привыкли ждать от них большего, чем от других, верить, что в трудную минуту выручат именно они.

В Монреале случилось непредвиденное. Они заболели. Оба подлечились и все же в первом матче выступили неудачно. Баркалову следовало бы взять на себя лишь командирские функции. Но он решил действовать, как обычно. Быстро устал, стал ошибаться. Лидеры потеряли уверенность в себе.

Роль лидеров велика — это бесспорно. Так почему бы не позаботиться о подготовке им замены, почему бы не готовить дублеров лидерам, проверяя их на международных товарищеских соревнованиях, где подчас нет никакого смысла выставлять основной состав полностью?

Теперь о последнем, решающем в борьбе за выход в финальную шестерку матче олимпийского турнира — матче со сборной Голландии. Начали его неплохо. Голландцы поначалу выглядели довольно робкими. Но тут произошло следующее: на исходе времени владения мячом игрок голландской команды без всякой надежды на успех из крайне неудобного положения бросил мяч в направлении наших ворот, и он точно влетел в «девятку»!

К сожалению, игроки излишне перемололись из-за этого гола. И пропустили второй. Дальше — хуже. При счете 0:2 Баркалов не реализует пенальти. Хорошие по замыслу контратаки не завершаются точными бросками по воротам.

Матч близится к концу. Ценой огромных усилий нашим ватерполистам удается сократить разрыв в счете до 2:3. Остается 42 секунды, наша команда разыгрывает «лишнего», и всем в команде ясно, что право на решающий бросок будет отдано Древалю. Только Древалю. А если ясно всем... Соперники не позволили ему сделать этот точный бросок.

Нельзя сказать, что игра сборной Гол-

ландии явилась каким-то откровением, но то, что она заслуживает пристального изучения, — бесспорно. И, конечно же, особый интерес представляют игры первого и второго призеров XXI Олимпиады — сборных команд Венгрии и Италии.

Теперь уже пятикратные олимпийские чемпионы ватерполисты Венгрии в Монреале вернули себе высший титул, утраченный в 1964 году в Токио. Финал провели легко и спокойно. Их преимущество над остальными соперниками можно было разглядеть невооруженным глазом.

Сила олимпийских чемпионов-76 в отличие сбалансированном игровом ансамбле. Здесь каждый игрок знает свой маневр. Венгерские ватерполисты — истинные поборники строжайшей игровой дисциплины. И вот в чем они могут служить примером — в умении использовать возможности всех игроков. Во многих командах найдутся игроки экстра-класса. Однако время неумолимо, они рано или поздно утрачивают свою главенствующую роль. И тут им необходимо (а тренер должен в этом им помочь) перестроиться в психологическом плане: отбросить в сторону самолюбие фаворита, ограничить диапазон своих действий. А вместе с тем, используя свой богатый опыт, играть на команду, создавать благоприятнейшие возможности для своих менее знающих, но более мобильных коллег.

Такому на первый взгляд незаметную, но очень и очень нужную работу умело выполнили в Монреале еще недавно основные «ударники» сборной Венгрии Сивош, Широши и Конрад. Без их помощи едва ли так ярко расцвел бы талант Фараго, забившего 22 мяча, и Хоркаи, забившего 10 мячей.

В Монреале венгры имели самое сильное нападение и лучшую среднюю линию. Их защитная линия, может быть, послабее, но и она на том же уровне, что и в командах финальной шестерки.

Рядом с лучшим неподвижным (в водном поло их называют «столбами») нападающим мира Сивошем играл уже упомянутый Фараго. Это универсал, с одинаковым успехом умеющий атаковать ворота соперников после длинного, среднего и короткого проходов, хорошо сыграть «на столба», мастерски владеющего бросками с обеих рук. В Монреале у него получалось все. Видя это, все игроки команды играли на него. Чапо — сильный нападающий, он также привык к роли премьеры. Но здесь он ограничился ролью подменяющего Сивоша и Фараго в тех случаях, когда те оказывались вдали от ворот.

45 мячей забросила сборная Венгрии. И на долю нападающих пришлось 30 — цифра, скажем прямо, внушительная.

По-настоящему классной команда может стать, если она имеет в своем составе игрока, через которого идет связь защиты с нападением, который в любой момент умеет освободиться от опеки, лучше других видит поле, как мы говорим, «чувствует судью», может наилучшим образом распорядиться мячом. В сборной Венгрии таким игроком был Хоркаи. Обладая всеми перечисленными достоинствами, он еще сумел выйти и на второе место в своей команде по результативности.

За счет чего побеждала наша сборная венгров прежде? В первую очередь за счет более высокой волевой собранности, общефизической и плавательной подготовки. Венграм всегда всегда и ско-

рее удавалось приспособиться к манере судейства — фактор, как известно, немаловажный в водном поло. Венгерские ватерполисты сейчас превосходят наших в технике владения мячом: в умении давать быстрые, а главное — острые передачи.

Пас, который у нас по старинке расценивается как рискованный, у венгров давно стал нормой. Передача с переводом, стоя спиной к третьему выходящему игроку, воспринимается у нас, как случайная удача, венгры такие передачи тщательно отработывают заранее, строя на них наигранные комбинации. И еще в одном надо отдать должное нашим главным соперникам — в умении буквально на лету схватывать все новинки и, творчески осмыслив их, применять в своей игре. Всему этому нам не грех у них и поучиться. Как и игре в нападении в равных составах. Повнимательнее присмотреться к тому, как венгры применяют заслоны при розыгрыше «лишнего» игрока, и самим попробовать делать то же.

Очень ровная по составу сборная Италии, не имея сильного неподвижного нападающего, строит игру на быстрых контратаках и умело организованном подвижном нападении. Такая хорошо освоенная итальянцами манера и обеспечила им олимпийское «серебро».

Едва ли команда остановилась бы именно на этом тактическом варианте, не играй в ней один из сильнейших подвижных нападающих мира Мажистрис. Это единственный в мире ватерполист, кому так часто удаются чисто футбольные обводки. Секрет его успехов заключается, во-первых, в том, что он, сделав финт, не останавливается, а даже наращивает скорость движения, во-вторых, имеет в запасе несколько таких финтов. Не удался первый, он прибегает ко второму, третьему, да не просто, а с изменением и скорости, и направления движения. Это, понятно, ставит в тупик его опекунов, даже самых квалифицированных защитников.

Возвращаясь к сборной Голландии, следует отметить, что третье место на Олимпиаде — самый большой ее успех, ибо начиная с 1952 года эта команда даже близко не подходила к тройке призеров.

Высокие сильные голландцы очень работоспособны. Хорошая техника броска, умение проводить его без поддержки как с лёта, так и с воды, атаковать после длинных и средних проходов.

Команда целенаправленно готовилась именно к Монреалу, расценивая чемпионат Европы и даже мировой всего лишь как этапы подготовки к Олимпиаде.

Наша сборная, занятая отстаиванием всех своих высших титулов, такой целенаправленной подготовки к Монреалу позволить себе не могла. На каждый год олимпийского цикла перед нею ставилась только максимальная задача — быть первой и только первой.

Долгое время считалось, что зрелость мастерства ватерполиста наступает в 26—29 лет. На первый взгляд подтверждением этой посылки служит и нынешний успех сборной Венгрии, средний возраст игроков которой равняется 26,3 года.

Но только на первый взгляд. Попробуем расшифровать этот показатель. Ударное звено команды: Фараго (возраст 24 года), Хоркаи (22), Сивош (28) и Чапо (26) — забило 40 мячей из 45, проведенных командой.

А вот как выглядит четверка самых результативных на Олимпиаде игроков нашей сборной (кстати сказать, большинство матчей они проводили во второй шестерке): Древаль — 32 гола, Баркалов — 30, Кабанов и Иселидзе — 28, а средний возраст ее (28,5 года) на три с половиной года превышает средний возраст ударной четверки венгров.

В сборной Венгрии ветеранам отводилась вспомогательная роль в атаках, от наших же требовали результата во что бы то ни стало. Едва ли это было оправданно.

Современная методика тренировки и более ранняя специализация сегодня способствуют более раннему созреванию не только в таких видах спорта, как гимнастика или плавание, к чему мы уже привыкли, но и в игровых, в водном поло в том числе. Больше половины сборной-76 наверняка не смогут выступать на Олимпиаде-80, так пусть их опыт (как удаchi, так и просчеты) сослужит службу тем, кому выходить на воду олимпийского бассейна в Москве.

## XXI Олимпийские игры

### ВОДНОЕ ПОЛО

#### Предварительные игры

##### Группа «А»

1. Италия (с Югославией — 6:6; с Кубой — 8:6; с Ираном — 12:1)
2. Югославия (с Кубой — 4:4; с Ираном — 15:0)
3. Куба (с Ираном — 12:3)
4. Иран

##### Группа «В»

1. Голландия (с Румынией — 6:5; с СССР — 3:2; с Мексикой — 5:3)
2. Румыния (с СССР — 5:5; с Мексикой — 8:3)
3. СССР (с Мексикой — 7:4)
4. Мексика

##### Группа «С»

1. Венгрия (с ФРГ — 4:0; с Канадой — 4:2; с Австралией — 7:6)
2. ФРГ (с Канадой — 5:0; с Австралией — 4:3)
3. Канада (с Австралией — 6:5)
4. Австралия

#### Финальные игры

##### За 1—6-е места

1. Венгрия (с Италией — 6:5; с Голландией — 5:3; с Румынией — 9:8; с Югославией — 5:5; с ФРГ — 5:3)
2. Италия (с Голландией — 3:3; с Румынией — 4:4; с Югославией — 5:4; с ФРГ — 4:3)
3. Голландия (с Румынией — 4:4; с Югославией — 5:3; с ФРГ — 3:2)
4. Румыния (с Югославией — 4:4; с ФРГ — 5:3)
5. Югославия (с ФРГ — 4:4)
6. ФРГ

##### За 7—12-е места

7. Куба (с СССР — 5:0; с Канадой — 7:5; с Мексикой — 4:4; с Австралией — 8:5; с Ираном — 12:3)
8. СССР (с Канадой — 6:6; с Мексикой — 4:3; с Австралией — 7:2; с Ираном — 16:0)
9. Канада (с Мексикой — 4:4; с Австралией — 6:5; с Ираном — 8:1)
10. Мексика (с Австралией — 4:4; с Ираном — 11:3)
11. Австралия (с Ираном — 8:2)
12. Иран

# ОБЪЕКТИВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ

А. ОВЧАРЕК,  
старший преподаватель Одесского  
педагогического института

Отгремели сражения на площадках и в залах Монреаля, но еще долго будут обсуждаться итоги XXI Олимпийских игр.

От наших волейболисток мы ждали более успешного выступления. Увы, олимпийское «золото», как и высшие награды последнего чемпионата мира, досталось японкам. Очевидно, положение дел в нашем женском волейболе требует серьезного анализа.

Автор предлагаемой статьи на протяжении ряда лет занимается исследованиями тенденций игры женских команд высшей лиги, в частности тактики нападения: организация нападающих действий, факторы, влияющие на результативность бомбардиров, и т. п. Сопоставляя данные за последнее олимпийское четырехлетие, он прослеживает динамику сдвигов в тактике нашего женского волейбола, доказывая, что прогрессирует она не так быстро, как того требует время. Вместе с тем эти исследования могут подсказать тренерам, в каком направлении следует работать, совершенствуя тактику нападения.

Известно, что предметом тактики игры является, с одной стороны, создание благоприятных условий для успешного завершения атак, с другой — эффективное противодействие этим атакам. Связующие игроки стремятся использовать всю ширину сетки и все зоны нападения, варьируя траектории и скорость передач, а нападающие с помощью отвлекающих маневров — скрыть истинное направление атаки, затрудняя противнику блокирование. Понятно, что эффективность нападения против одиночного блока куда выше, нежели против хорошо организованного группового.

Но для создания таких условий нападающим прежде всего необходимо обострить игру за счет увеличения скорости вторых передач, расширения фронта атак, создания численного преимущества на том или ином участке.

Командные действия в нападении выглядят как цепь технических и тактических приемов, последовательно выполняемых игроками. Это начало атаки — первая передача, развитие атаки — вторая передача, отвлекающие действия — имитация нападающего удара и собственно атака — нападающий удар.

Ведущая роль отводится второй передаче и нападающему удару. Первая обеспечивает качественную подготовку атаки, второй — эффективное завершение ее. Тактическое построение игры команды в нападении в значительной мере

обусловлено вариантами второй передачи и находится в тесной зависимости от нее.

Временные характеристики траектории полета мяча при передачах на удар (от момента вылета его из рук пасующего до нанесения удара) могут варьироваться в широком диапазоне: от 0,2 сек. — при короткой передаче в прыжке до 1,8 сек. — при длинной высокой передаче. Значит, защищающимся игрокам отводится лимит времени именно в этих пределах. Оценить параметры второй передачи соперника, сместиться в зону атаки, согласовывая свои действия с партнером, своевременно выпрыгнуть над сеткой и вынести руки, преграждая путь мячу, — все это предстоит проделать в доли секунды.

А ведь бывает и такое: защитник все действия — и своевременное смещение, и согласованный прыжок — казалось бы, выполнил правильно, но в самый последний момент его «сбили» отвлекающим маневром, под прикрытием которого проводится истинная атака. Понятно, что в такой ситуации защитник уже бессилён что-либо предпринять.

Экспериментальным путем установлено, что высококвалифицированные волейболистки затрачивают 1,4—1,6 сек. на организацию группового блока. Следовательно, при наличии трех нападающих на линии атаки (а именно так строят игру наши ведущие команды) с выходом из тыловой зоны связующего игрока, повышенными скоростями вторых передач, да еще с отвлекающим маневром и созданием численного преимущества на участке прорыва, блокирование в большой степени затрудняется. Сплошь и рядом нападающий выходит против одиночного блока, а иной раз атакует на «чистой» сетке либо пробивает между рук противника в разорванном групповом блоке.

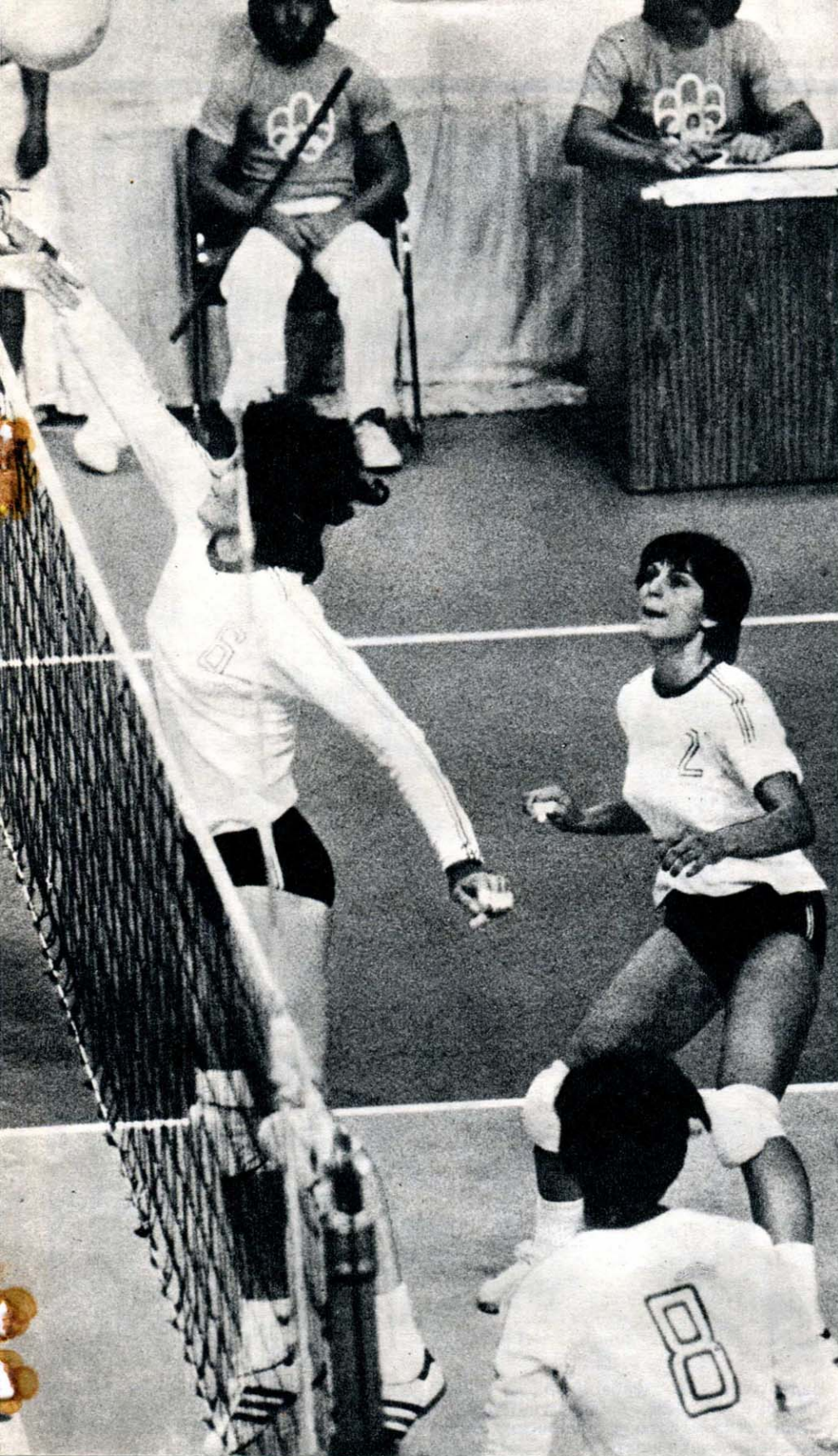
Игра есть игра, всего не предусмотреть — бывает, что нападающий и своевременно и согласованно с партнерами вышел на удар, к тому же против одиночного блока, и передача сделана по назначению, но нет — мяч все же попадает в эту единственную пару рук и проигрывается. Усилия всей команды сведены к нулю.

Подвела индивидуальная техника, точнее, отсутствие ее. Но существуют и объективные закономерности, влияющие на результативность нападающих действий. Для их анализа на последнем чемпионате страны были разработаны специальные формы протоколов, в которых с помощью



кодированной записи регистрировались нападающие действия с учетом зоны атаки, параметров второй передачи (направления, высоты, длины), направления удара, количества блокирующих, отвлекающих маневров партнеров, результата нападающего удара (мяч выигран, проигран, остался в игре).

В этой схеме вторые передачи класси-



Советские спортсменки (они слева) ставят блок в игре со сборной Венгрии на Олимпийских играх в Монреале.  
Телефото В. Будана (ТАСС)

которого мяч летит по условному продолжению траектории разбега нападающего, назвали «по ходу». Если направление полета мяча меняется относительно этой траектории, удар называется «с переводом» (вправо или влево).

Мы имели возможность сопоставить результаты анализа 3380 нападающих ударов в женском чемпионате страны нынешнего года с соответствующими показателями чемпионата четырехлетней давности. Явно заметна тенденция к смещению атак из второй зоны в четвертую. Количество атак из второй зоны уменьшилось, зато результативность их повысилась более чем на 10%. Из четвертой зоны волейболистки атаковали, как уже было сказано, значительно чаще, результаты же остались прежними, что, понятно, не дает повода для оптимизма. Тем более что при некотором повышении результативности все еще медленно растет количество атак из третьей, самой ударной в современном волейболе, зоны. За четыре года оно выросло всего на 2%.

Направление удара, избираемое нападающим, в известной мере может служить показателем индивидуальной техники. Если прежде «по ходу» осуществлялось лишь 65% атакующих действий, то в настоящее время эта цифра выросла до 78, а это значит, что диапазон технического арсенала нападающих сузился. Правда, может возникнуть вопрос, не является ли этот способ («по ходу») более эффективным. Нет, удары с переводом гораздо результативнее.

Если сравнить все те же чемпионаты страны, окажется, что процент нападающих ударов «по ходу» в четвертой зоне снизился, во второй и третьей стал выше. Результативность их повысилась лишь во второй зоне при снижении в третьей и четвертой.

Что касается ударов с переводом, здесь картина такая: в четвертой и второй зонах количество их увеличилось, в третьей уменьшилось, а процент результативности повысился во всех трех зонах.

Во всех зонах результативность атак остается высокой, если их выполняют со скоростных передач. К тому же заметен и рост результативности, что объясняется применением ведущими командами в нападении комбинаций, позволяющих успешно завершать атаки.

Особого внимания заслуживает динамика сдвигов во второй зоне. Казалось бы, прибавка результативности является убедительным доказательством эффективности этой позиции при атаках. Но возможности этой зоны по-прежнему используются далеко не полностью.

В нашем женском волейболе очевидны тенденции к усложнению игры, переходу на скоростные передачи, использованию наигранных комбинаций, успех которых определяет высокая индивидуальная техника с четкой организацией и согласованием групповых тактических действий. Требуется лишь одно (с прицелом на Олимпиаду-80 это «одно» приобретает особое значение) — чтобы тенденции эти получили скорейшее развитие.

фицировались как низкие, если не превышали верхнего уровня ограничительных антенн, средние — не выше метра над антеннами, высокие — все остальные. И тут вырисовывалась, в общем-то, отрадная картина: количество высоких передач оказалось крайне незначительным. Мы объединили их со средними, назвав все вместе взвешенными переда-

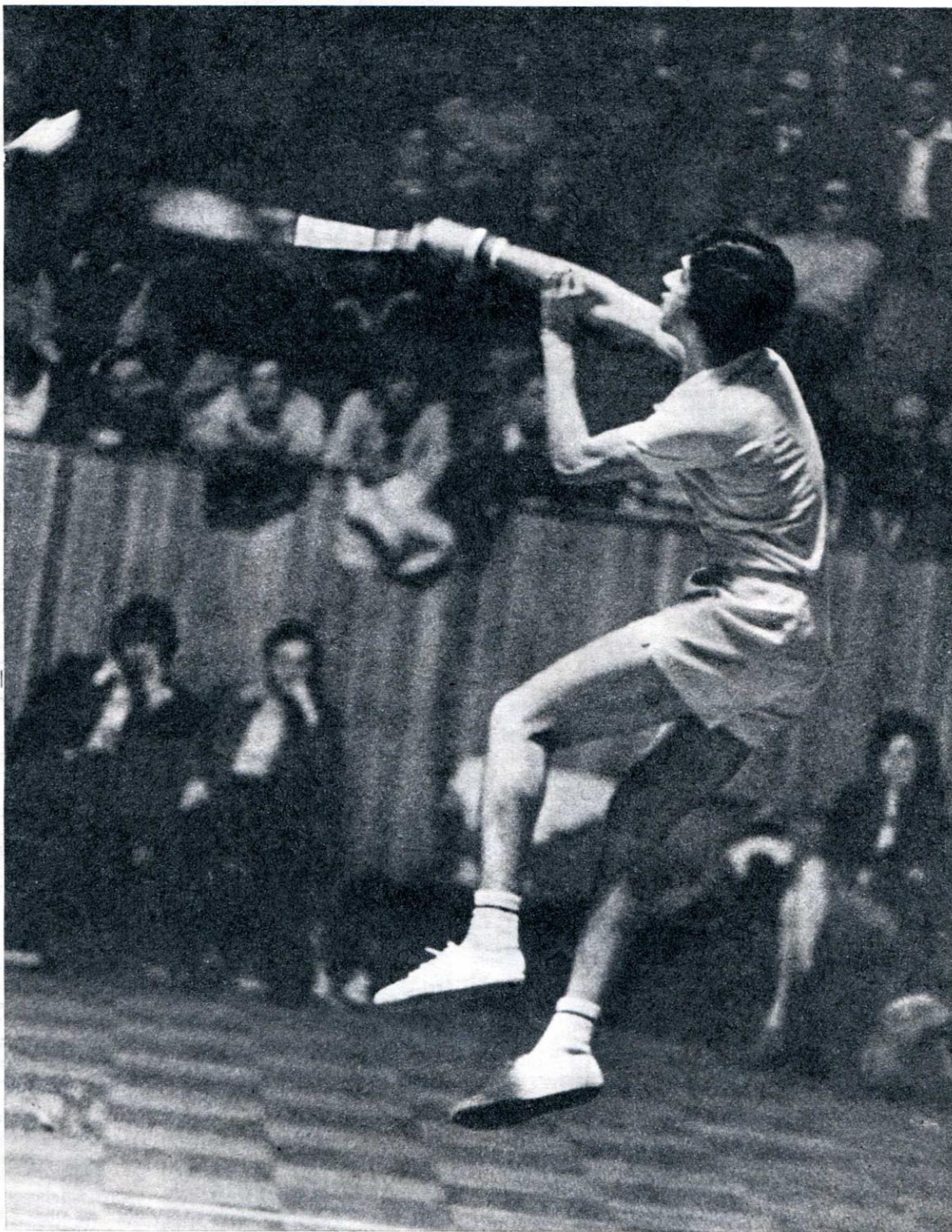
чами. При всех вариантах низких передач скорость полета мяча значительно возрастает. Поэтому такие передачи мы назвали скоростными.

Направление удара определялось по траектории полета мяча относительно разбега нападающего к сетке либо (при ударе в блок) по ударному движению руки относительно туловища. Удар, после



Юрий МЕТАЕВ,  
председатель  
Федерации  
бадминтона СССР

# ГОСТИ ИЗ ИНДИИ



Если составить перечень стран, спортсмены которых приезжали к нам, чтобы встретиться с нашими бадминтонистами, то «география» будет довольно широкой. Англия и Таиланд, Дания и Малайзия, ФРГ и Пакистан, ГДР и Индия. Это далеко не полный список наших гостей. Кроме того, у нас еще выступали спортсмены восьми европейских стран. Азиатский же бадминтон советские любители волана видят, как правило, один раз в году. Но именно Азия, как известно,

задает тон в мировом бадминтоне. Поэтому мы всегда с большим интересом относимся к азиатским бадминтонистам, вникаем в особенности их техники и тактики. Достаточно сказать, что эталоном игры для бадминтонистов всех стран является восьмикратный чемпион мира индонезиец Руди Хартоно. Вспоминается выступавший у нас в Москве малайзийский игрок Тан Айк Хуанг, который учился у Руди Хартоно. То же самое можно сказать и о пакистанце Икбале.

И вот новые гости из Азии — индий-

ские спортсмены. Среди них чемпион страны Падакон Пракаш. Он рассказал, что постоянно учится на опыте Руди Хартоно и следует его школе.

Что же примечательного в игре первой ракетки индийской команды?

Сначала о тактических устремлениях Пракаша. Вот он подает подачу. В этом важнейшем компоненте игры у индийца есть свои особенности, свой «почерк». Вначале Пракаш чаще подает высокую подачу. Когда же партия идет к завершению, предпочитает короткую подачу.

*Великолепное «чувство позиции» позволяет чемпиону Индии Падакону Пракашу стремительно выходить на перехват волана.*

Фото В. Тугова

В этом есть свой резон: чем ближе финиш, тем меньше индийский бадминтонист дает возможность сопернику атаковать. Благодаря такой гибкой тактике использования подачи Пракаш. в общем-то, без особого напряжения ведет игру. Он рационально распределяет силы на весь матч. Такая тактика подачи и у других индийских бадминтонистов, скажем у Д. Ахуджа, победившего Н. Пешехонова.

Вторая отличительная особенность Падакона Пракаша — это тонкое чувство ритма игры. Идет вроде бы неторопливый обмен ударами. Создается впечатление, что Пракаш не спешит реализовать свое преимущество. И вдруг обрушивает на противника шквал атак. Это не просто серия мощных смешей. Пракаш с каждым атакующим ударом — смешем или плоским — все настойчивее приближается к сетке, до тех пор, пока с ближней позиции не проведет решающий удар. Такое продвижение, можно сказать «с открытым забралом», к сетке, в общем-то, не характерно для действий бадминтонистов. Закон бадминтона: удар — возвращение в центр площадки. Поэтому копировать действия Пракаша едва ли целесообразно. Но разобравшись в таких не совсем обычных действиях стоит. Стремление завершить атаку в передней зоне площадки весьма заманчиво. Но это под силу далеко не каждому бадминтонисту. Для того чтобы действовать, как Пракаш, нужно обладать отточенной техникой, быть очень ловким и координированным. Но даже и этих качеств мало — нужно постигнуть нюансы техники бадминтона, научиться предугадывать направление ответных ударов соперника.

На вопрос: «Часто ли, выходя на перехват волана, вы ошибаетесь?» — Пракаш ответил: «Я стараюсь атаковать таким образом, чтобы соперник не столько думал о том, как меня перехитрить, а как бы самому не допустить ошибки». Короче говоря, чемпион Индии все время стремится направлять волан в наиболее уязвимое место, и ему нетрудно предугадать, каков будет характер ответного удара.

— Во время тренировок, — рассказывает индийский бадминтонист, — я тщательно изучаю, под каким углом идут ответные удары соперника.

А в игре получается так. Скажем, Пракаш чувствует, что его соперник с трудом дотягивается до волана и вероятный ответ — подставка. Индиец тут же рвется вперед и оказывается на пути волана раньше, чем ожидает противник.

Пракаш часто пользуется ударами, направленными в туловище противника. Наши бадминтонисты знают о таком способе атаки. Еще в 1973 году в журнале «Спортивные игры» обращалось внимание на этот, тогда еще новый для нас, тактический прием, рассказывалось, как его применяет известный западногерманский бадминтонист В. Бохов, выступав-

ший у нас в Москве. Но, к сожалению, наши игроки почти не пользуются ударами, нацеленными в туловище. Пока только один минчанин С. Розин принял на вооружение этот эффективный способ атаки.

Запомнилась еще такая особенность тактического мастерства индийских бадминтонистов: умелое применение так называемых косых ударов. М. Матиас буквально ошеломила наших бадминтонистов косыми, «сеточными» ударами. С первого взгляда в манере проведения этих ударов нет какой-либо особой новизны. Но все дело в том, что индийская спортсменка очень сноровисто и своевременно использует косые, «сеточные» удары. А вот наши девушки проводят эти удары без должной подготовки, пренебрегая таким важным фактором, как быстрая и точная оценка игровой ситуации.

Но вернемся к Пракашу. На одной из пресс-конференций тренеру индийской команды Чахда был задан такой вопрос: «Не кажется ли вам, что отсутствие достаточно сильного смеха у Пракаша тормозит его спортивный рост?» — «Нет, — ответил тренер. — Пракаш играет в свойственной ему манере. Его козыри — точность, быстрота, натиск, а не сила».

Основной атакующий удар сверху у Пракаша, да и у остальных индийских бадминтонистов, — резаный полусмеш. Этот удар знаком нашим игрокам. Знаком, но по-настоящему не освоен. Большинство ошибок наших бадминтонистов приходится именно на выполнение этого удара. Это объясняется прежде всего недостаточными навыками в обращении с перьевым воланом. Именно в игре с таким воланом в гораздо большей мере, чем с пластиковым, резаный полусмеш приобретает нужную остроту. Кроме того, наши игроки мало занимаются освоением нюансов техники такого удара. На наших внутренних турнирах даже сильнейшие игроки очень редко пользуются резаным полусмешем. Пожалуй, только А. Скрипко, В. Швачко, С. Розин и Н. Никитин пытаются применить это эффективное оружие атаки.

Индийские бадминтонисты придерживаются тенденций азиатской школы. Широкого замаха при выполнении ударов в их игре почти не увидишь. Явный акцент на «работе» кистью при окончании удара. Движения мягкие, непринужденные, артистичные. Все без исключения игроки великолепно «чувствуют» сетку и точно выполняют так называемую подставку, используя для этого «срезку» волана. Наши бадминтонисты еще заметно отстают в этом элементе техники.

В целом техническое и тактическое мастерство у бадминтонистов Индии выше, чем у наших игроков. (Индийская сборная провела с нашей командой два матча, которые окончились со счетом 8:2 и 8:1; победные очки советскому коллективу принесли белорусские бадминтонисты С. Розин, выигравший у А. Парпия — 12:15; 15:8; 15:5, С. Белясова, одержавшая верх над М. Падуа — 11:6; 11:8, и А. Скрипко, сломивший сопротивление Д. Кхана — 15:5; 15:4.) В большинстве встреч компенсировать это отстав-

ние нашим преимуществом в физической подготовке не удалось. Что касается парных игр, то здесь отставание наших бадминтонистов еще более заметное и досадное.

Победа индийской сборной закономерна. Но счет состязаний мог бы быть и не таким досадным для нашей команды, если бы мы более продуманно подошли к определению состава нашей команды на эти два матча с индийцами.

Состязания с индийскими мастерами волана, безусловно, сыграли положительную роль в повышении мастерства наших спортсменов. Это знакомство обогатило нас новыми знаниями не только в смысле техники и тактики, но и в организационном плане. Ведь сборная Индии — одна из сильнейших команд Азии и весьма перспективна в отношении грядущих выступлений в мировом бадминтоне. Сильнейшие индийские игроки молодцы. Сборная мужская команда Индии уступила в 1976 году лишь одно очко малайзийским бадминтонистам во встрече на Кубок Томаса (счет 4:5). В свою очередь, команда Малайзии заняла в этих крупнейших состязаниях, фактически командном чемпионате мира, почетное 2-е место.

В Индии бадминтон вместе с настольным теннисом занимает 4-е место по популярности — после футбола, травяного хоккея и крикета. Во всех 23 штатах страны имеются федерации бадминтона. Налажена стройная система турниров, начиная от межрайонных состязаний, первенств провинций и кончая национальными чемпионатами. В одном только Бомбее 26 клубов по бадминтону со специализированными залами. Особое внимание уделяется подготовке высококвалифицированных наставников из числа знаменитых игроков, закончивших свои выступления. Например, нынешний тренер национальной сборной Чахд — многократный чемпион Индии.

Большое внимание в Индии уделяется детскому бадминтону. Юноши и девушки участвуют в соревнованиях со взрослыми без всяких ограничений. Пракаш, например, был одновременно чемпионом Индии среди юношей и среди взрослых.

Весьма серьезно Федерация бадминтона Индии готовит арбитров высокой квалификации, не только для внутренних состязаний, но и для крупнейших международных турниров — налажена система семинаров, практикумов, обмена опытом между судьями — своими и из других стран. Кстати сказать, тренер Чахд (он в то же время является вице-президентом Международной федерации бадминтона) заметил, что нашим судьям не хватает опыта, они порой не чувствуют нюансов игры, оставляют без внимания некоторые нарушения правил, неправильно трактуют те или иные игровые ситуации.

Каждый спортивный сезон ставит перед советскими бадминтонистами новые, более сложные задачи. И решение этих задач, повышение авторитета советского бадминтона во многом зависит от правильного осмысления, от глубокого анализа турниров, и в первую очередь турниров международных, одним из которых явились встречи со спортсменами дружественной Индии.

# ОТ ПРОБЛЕМ НЕ УЙТИ

В. ТРОФИМОВ,  
заслуженный мастер спорта,  
заслуженный тренер СССР



В преддверии нового, XXIX чемпионата Советского Союза по хоккею с мячом полезно вспомнить прошедшее первенство. Пунктуальные статистики подсчитали количество забитых мячей (1377 в 182 матчах) и 12-метровых штрафных ударов (164, из которых 109 были реализованы), штрафное время команд (4550 минут) и число зрителей, побывавших на матчах (1 миллион 286 тысяч), определили сильнейшего бомбардира (московский динамовец Ю. Лизавин — 47 голов) и команды, лучше всех проводившие игры дома и на выезде (алма-атинские динамовцы в «родных стенах» одержали 11 побед и 2 встречи закончили вничью, динамовцы Москвы в 15 матчах «в гостях» 12 раз уходили с поля победителями, 1 раз сыграли вничью и потерпели лишь два поражения).

Золотые медали чемпионов в 14-й раз завоевали столичные динамовцы. Игроки команды составляют костяк сборной СССР, и мне, как тренеру сборной и «Динамо», приятно отметить, что москвичи провели весь напряженный календарь чемпионата ровно и уверенно и, пожалуй, на протяжении всего турнира ни у кого не возникало сомнений по поводу будущего победителя чемпионата. Надежно защищали ворота Г. Шишков и А. Теняков, которых мы не делим на основного и запасного. Уже много лет и в «Динамо», и в сборной играют вместе защитники Л. Палладий и Е. Герасимов. Спортсмены буквально с полуслова понимают друг

друга, взаимостраховка у них налажена отлично, оба защитника хорошо разбираются в позиционной борьбе, в различных тактических хитростях.

Е. Герасимов, В. Маслов и Ю. Лизавин уже давно подошли к критическому возрасту, но играют по-прежнему с юношеским задором, давая наглядный урок молодым спортсменам и в техническом и в тактическом мастерстве, и в отношении к тренировочным занятиям.

Кажется, годы не властны над нашими ветеранами (на мой взгляд, Соловьев даже провел один из лучших своих сезонов за все годы выступлений на хоккейном поле), хотя пройдет, наверное, не так уж много времени, и наши прославленные мастера распрощаются с активным спортом. Кто придет им на смену? Коротко об этом не рассказать, это тема особого разговора.

Вместе с Соловьевым и в московском «Динамо», и в сборной в линии полузащиты выступали Е. Горбачев, В. Плавунов и В. Янко. Все эти хоккеисты хорошо известны любителям спорта. Среди них я бы особо выделил Плавунова, тактическое мастерство которого значительно возросло. Из подыгрывающего игрока середины поля Владимир постепенно превращается в полузащитника, активно завязывающего комбинации, берущего на себя сложную роль зачинателя атак. Уверенно провел сезон правый крайний нападающий Г. Канарейкин: его стремительные проходы не раз заставляли вра-

сплох оборону соперников, к тому же Георгий играет сейчас разнообразнее, лучше взаимодействует с партнерами, реже увлекается индивидуальной игрой. Наш левый крайний В. Тарасевич со стороны выглядит менее ярко, чем Канарейкин, но на поле он выполняет большой объем работы.

В прежние годы борьба за золотые медали чемпионов СССР сводилась к дуэли московских динамовцев и армейцев Свердловска. Ныне место уральских хоккеистов заняли динамовцы Алма-Аты, которые второй год подряд завоевывают серебряные награды. Спортсмены столицы Казахстана в прошедшем сезоне надежно сыграли в обороне, заняли второе место после москвичей по результативности. В команде играют такие известные хоккеисты, как Г. Любченко, Л. Лобачев, В. Бочков, В. Панев, не раз призывавшиеся в сборную СССР, а также Е. Агуреев и А. Ионкин, которым по плечу решение самых сложных задач. К тому же алмаатинцы имеют наилучшие условия среди команд высшей лиги для проведения учебно-тренировочных занятий. Дело здесь и в искусственном льде катка Медео, где спортсмены могут проводить круглогодичные тренировки, и в расписании календаря чемпионата Советского Союза. На нем остановлюсь подробнее.

Базовая команда сборной страны — московское «Динамо» — за четыре с небольшим месяца провела около 50 игр чем-



пионата СССР, товарищеских и международных встреч с сильнейшими зарубежными клубами и сборными. Бесконечные (не в одну сотню километров) переезды и перелеты, напряженный календарь не позволяют нам планомерно проводить тренировочные занятия. Порой случается, что из-за нелетной погоды команда попадает прямо с самолета на очередной матч чемпионата страны. О какой полноценной тренировке может здесь идти речь?

В то же время наши основные конкуренты — алмаатинские динамовцы — проводят на своем поле 13 игр подряд. Не мудрено поэтому, что они имеют отличные условия для тренировок и не знают поражений в родных стенах. Несомненно, алмаатинцы находятся в привилегированном положении по отношению к другим командам, но календарь первенства СССР вот уже который год не терпит существенных изменений. К тому же хотелось бы, чтобы все команды заканчивали чемпионат в одно время. А у нас получается, что те же динамовцы Алма-Аты, например, финишируют 2 марта, а их московские одноclubники заканчивают сезон в конце месяца.

В последние годы зима в нашей стране стала значительно теплее, чем раньше. А это создает дополнительные трудности. Поля нередко покрыты водой. Из-за оттепелей порой переносятся сроки проведения матчей.

Искусственные поля — вот чего нам не хватает. Конечно, стадион на Медве — неплохое место для проведения учебно-тренировочных занятий. Но его отдаленность, высокогорье — большое неудобство. У нас есть искусственная конькобежная дорожка в Свердловске, подобная ей скоро вступит в строй и в Москве. Уверен, что и на Урале, и в Москве можно было бы вместе с искусственным конькобежным овалом спроектировать и поля для хоккея с мячом. От такого решения выиграли бы все. Значительно расширились бы сроки проведения чемпионата страны, удлинилась ледовая подготовка хоккеистов, команды получили бы в ходе первенства возможность проводить нормальные тренировочные занятия. Хоккей с мячом стал бы более массовым: наличие искусственных полей для хоккея с мячом в Российской Федерации значительно подняло бы интерес к нашей игре на местах. Можно возродить некогда очень популярный розыгрыш Кубка Советского Союза, за который боролись бы команды высшей и первой лиги (матчи с сильнейшими клубами, несомненно, стали отличной школой для первого эшелона). И, наконец, нельзя забывать о наших соперниках на мировой арене — хоккеистах Швеции, Финляндии и Норвегии. Хоккей с мячом в Скандинавии, особенно в Швеции, обретает все большую популярность, растет количество искусственных полей, число занимающихся.

Мы идем вперед, но соперники догоняют нас, идут еще быстрее. А поэтому строительство искусственных полей, возрождение былой массовости и популярности хоккея с мячом в нашей стране — задача первостепенной важности.

На чемпионате страны ульяновская «Волга», красногорский «Зоркий», армейцы Хабаровска и Свердловска заняли

соответственно 3, 4, 5 и 6-е места. По подобию игроков, по исполнительскому мастерству все четыре команды примерно равны по классу. Любая из этих команд могла завоевать бронзовые медали, но их были удостоены хоккеисты «Волги», выступавшие в минувшем сезоне очень старательно. Хорошо провели нелегкий сезон опытный нападающий Н. Афанасенко, молодые хоккеисты форвард В. Мишурнов и полузащитник С. Наумов, игроки сборной молодежной команды СССР, которая в прошедшем сезоне стала чемпионом мира.

Одинаковое количество очков с «Волгой» набрали хоккеисты красногорского «Зоркого», но у них худшее соотношение забитых и пропущенных мячей. Главная беда подмосковных спортсменов — слабая игра на выезде.

В составах армейцев Свердловска и Хабаровска выступает немало сильных хоккеистов, таких, как В. Эйхвальд, С. Сивков, С. Пискунов (Свердловск), С. Лазарев, А. Першин, В. Булдыгин (Хабаровск), но вот сыгранного ансамбля мы не увидели ни в той, ни в другой команде, а поэтому оба клуба и занимают такие скромные, если судить по прежним меркам, места.

Приятное впечатление оставил красноярский «Енисей». В игре сибиряков подкупают юношеский задор (средний возраст спортсменов чуть больше 20 лет), желание бороться до конца. Приятно отметить, что на первых ролях в «Енисее» вчерашние юниоры — С. Ломанов, В. Совлук, А. Пашкин, которых мы вместе со вторым тренером сборной СССР А. Мельниковым уже взяли на заметку.

Понравилась мне и хоккеисты горьковского «Старта», дебют которых в высшей лиге можно назвать успешным: во всяком случае, в новом сезоне они вновь будут выступать в когорте сильнейших.

Вот уже много лет хоккеисты «Уральского трубника» из Первоуральска, кемеровского «Шахтера», архангельского «Водника», «Локомотива» из Иркутска занимают места в нижней части турнирной таблицы. Создается впечатление, что игроки этих команд хорошо понимают, что переход в низшую лигу им не угрожает (всегда находится более слабая команда), а потому и не считают нужным проводить чемпионат страны в полную силу. Я твердо убежден, что все четыре команды могут играть значительно лучше, если хоккеисты этих клубов изменят отношение к тренировочному процессу.

Неудачно закончили чемпионат страны калининградский «Вымпел» и мончегорский «Североникель». Последнему на будущий год придется выступать уже в первой группе. Хотя как знать, возможно, «Североникель» вновь будет играть в группе сильнейших, как это было в минувшем году, когда мончегорцы неожиданно заняли место снявшегося с соревнований каргадинского «Литейщика». Трудно припомнить, чтобы в других игровых видах спорта происходили подобные случаи. Представьте себе хотя на минуту, что накануне чемпионата СССР по хоккею с шайбой вы узнаете, что челябинский «Трактор» прекратил свое существование. Невероятно, не правда ли? А вот в хоккее с мячом такие вещи происходят.

## ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

На вопросы читателей журнала «Спортивные игры» отвечает судья международной категории М. ДАВЫДОВ.

### ПРАВО НА ЗАМЕНУ

Можно ли заменять игрока после второго штрафного броска, если мяч не коснулся кольца и вышел из игры?

Л. СУДАКОВ

Клишнев

Да, можно команде, которая вбрасывает мяч из-за боковой линии. Если же эта команда воспользовалась правом на замену, то и другая команда может заменять своих игроков. В этом случае обеим командам разрешается брать и минутный перерыв.

### РЕШАЕТ СТАРШИЙ СУДЬЯ

В состязаниях на первенство области по баскетболу встретились команды «Метеор» и «Волна». В этом матче до самого конца нельзя было назвать победителя. Почти одновременно с финальным свистком игрок нашей команды бросал мяч в корзину соперников и был грубо атакован противником. Судья зафиксировал нарушение, но, прежде чем назначить два штрафных броска, обратился к секретарям с вопросом, чей сигнал был раньше — его или от судейского столика на окончание встречи? Судья-секретарь и судья-секундометрист разошлись во мнениях. Судья на площадке принял решение не пробивать штрафные броски и назначил дополнительные пять минут. Игра закончилась победой наших соперников со счетом 81:78. Правильно ли поступили судьи, лишив нашего игрока права на два штрафных броска в основное время?

А. ЗОЛОТОВ

Воронеж

Решение о назначении персонального замечания или засчитывании мяча, попавшего в корзину, если это происходит одновременно с финальным свистком или сигналом оператора 30-секундного времени, принимает исключительно старший судья на площадке. Сигналы от судейского столика должны быть достаточно ясными и громкими, чтобы их слышал судья на площадке. Если же сигнал услышан не был, то старший судья в случае сомнения может проконсультироваться с членами секретарской бригады. Когда мнения судьи-секретаря и секундометриста расходятся, старший судья принимает окончательное решение — или закончить игру, или наказать провинившихся двумя штрафными бросками, или засчитать мяч.

# Профиль чемпионов

С. БАШКИН,  
заслуженный тренер СССР,  
Ю. ПОРТНЫХ,  
заслуженный тренер РСФСР



Турнир баскетболистов XXI летней Олимпиады завершился сменой чемпионов. После четырехлетнего перерыва американцы вновь вернули себе высший баскетбольный титул. Победа сборной США была убедительной и вполне заслуженной: с югославскими баскетболистами, занявшими вторую ступеньку пьедестала почета, баскетболисты США встречались дважды и оба раза добивались подавляющего превосходства над чемпионами Европы. Столь же энергично они проводили и остальные поединки. И только с командой Пуэрто-Рико, в которой особенно блеснул ее капитан А. Ли, набравший 35 очков (83 проц. попаданий), победа баскетболистам США досталась большой ценой.

Команда США укомплектована сильными молодыми баскетболистами, впервые участвовавшими в соревнованиях такого ранга. Чемпионские награды получили Ф. Форд, С. Шеппард, А. Дэнблей, У. Дэвис, У. Бакнер, Э. Гранфельд, К. Кэпп, С. Мэй, М. Армстронг, Т. Лагард,

Ф. Хаббард, М. Купчак. Руководил и готовил команду Д. Смит.

По общему мнению специалистов, это была команда несомненно более сильная, чем та, которая выступала в Мюнхене. Она превосходила «сборную-72» прежде всего в умении обороняться и играть на высоких скоростях.

Благодаря соглашению, достигнутому между двумя руководящими организациями любительского баскетбола США — ААЮ и НККА — в состав команды впервые вошли практически все сильнейшие спортсмены страны, которые ради участия в Олимпиаде отвергли предложения профессиональных клубов.

Костяк команды составили представители трех университетов — Северной Каролины, Индианы и Мэриленда. Это была самая молодая команда турнира. Средний возраст баскетболистов 21 год. Всех их отличали высокая техника, быстрота, ловкость, умение цепко защищаться и хорошо нападать. Такие игроки, как Дэнблей, Армстронг, Кэпп, Гранфельд, Мэй, в

*Финальный матч Олимпиады. Сборная США (в белой форме) — сборная Югославии. Обе команды мастерски играют под щитом.*

играх чемпионата страны набирали в среднем по 23 очка в каждой игре.

Примечательно, что по своим физическим данным команда не превосходила остальных участников. Хотя в ее составе не было гигантов (только у двух баскетболистов рост 208 см, у остальных от 200 до 188 см), средний рост команды достигал 197,5 см. Это значит, что практически во всех линиях команды предпочтение было отдано баскетболистам, имевшим рост выше 190—195 см. Такой подбор игроков позволял команде одинаково мощно играть как в защите, так и в нападении и при этом строить игру на высоких скоростях. Баскетболисты США отличала высокая точность: они показали второй результат — 54 проц. в бросках с игры. (Первое место здесь принадлежит сбор-

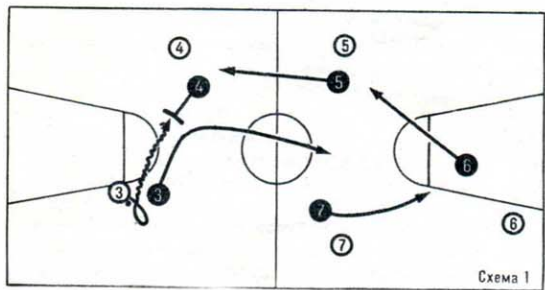


Схема 1

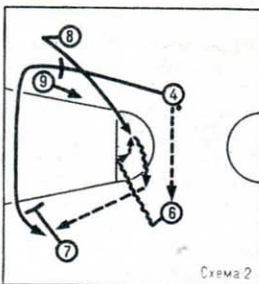


Схема 2

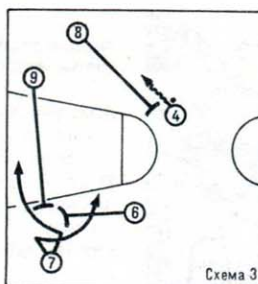


Схема 3

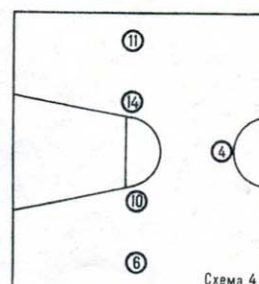


Схема 4

ной СССР — 57 проц.) В точности штрафных бросков (83 проц.) они уступили только сборной Канады (84 проц.). Во всех встречах американская команда добивалась превосходства над своими соперниками в борьбе за мяч под кольцом.

На протяжении четырех лет «проблема Монреаля» постоянно была в центре внимания баскетбольной общественности США.

Поэтому с особой тщательностью была проведена подготовка к Монреалю. Тренер сборной-76 в отличие от прошлых лет был назначен за два года до соревнований. Им стал 43-летний лауреат математики Канзасского университета, председатель комитета тренеров восточного побережья США Дин Смит. До этого он 14 лет проработал с баскетболистами Северной Каролины.

Смит, несомненно, одна из самых колоритных фигур студенческого баскетбола США. Он представитель нового направления в современном любительском баскетболе. Его идеал — гармоничный, «уравновешенный» баскетбол, где нападению и защите придается одинаково важное значение. Причем защита рассматривается как главный залог успеха в состязании команд, располагающих баскетболистами с уникальными снайперскими возможностями. Отсюда и своеобразие тактических концепций Д. Смита. Он ревностный сторонник активной защиты. Но, кроме того, он считает необходимым максимально затруднить привычную игру соперника и придерживаться принципа «чередующейся» защиты. Соперники постоянно встречаются с разными вариантами организации защиты и попадают в сложное положение, никогда не зная заранее, с какой системой защиты они столкнутся.

Вторым определяющим моментом взглядов Д. Смита является подчёркнутое стремление к систематическому использованию быстрого прорыва с участием каждого игрока команды. Необходимую предпосылку к этому создает активная прессингующая защита, строящаяся, как правило, на принципе плотной личной опеки.

Для команды Д. Смита характерна акцентированная борьба за мяч под щитом, в которой принимают участие все игроки. Это иногда создает впечатление, что ведущую роль в подборе выполняют не высокорослые, а игроки второй линии.

Д. Смит высоко ценит игровое творчество спортсменов и применяет такие тактические схемы атаки, которые создают простор для индивидуальных действий и в то же время их легко приспособить к любой системе защиты противника.

В игре его баскетболистов всегда особенно ярко выражена командность действий.

Подбирая состав олимпийской сборной, Д. Смит провозгласил принцип: «Нам

не нужны индивидуалисты». Может быть, поэтому самым результативным нападающим сборной США — Дэнтлей — занял всего лишь 6-е место в списке 10 наиболее результативных баскетболистов турнира.

В своей практической работе Д. Смит особое значение придает физической подготовке баскетболистов, и особенно воспитанию быстроты и выносливости. На протяжении всего сезона он систематически применяет беговые упражнения, в том числе спринтерский бег. Продолжительность одного занятия — два часа. Час на упражнения по основам техники и тактики, час на работу над командной тактикой и игра. Смит так распределяет время на тренировке: 1) начало тренировки — свободные броски (3 мин.); 2) обсуждение задач (3 мин.); 3) упражнения по основам быстрого прорыва или групповой защиты и нападения (12 мин.); 4) 4 × 4 — взаимодействия защитников (25 мин.); 5) изучение тактических комбинаций (10 мин.); 6) соревновательное упражнение в быстром прорыве (10 мин.); 7) перерыв (10 мин.); 8) постановка задач и игра на половине площадки 5 × 5 (40 мин.); 9) соревнование по штрафным броскам (5 мин.); 10) беговые упражнения (2 мин.).

Д. Смит очень опытный психолог, умеющий добиться от каждого спортсмена максимума его возможностей.

Несмотря на сравнительно небольшой срок его работы со сборной командой, в ее выступлениях четко просматривались основные тактические идеи, олицетворяющие современный уровень развития баскетбола.

Основная роль, как я уже говорил, отводится организации защиты команды. Это система чередующейся защиты с акцентом на личном прессинге, используемом в различных вариантах (по всей площадке, на  $\frac{1}{4}$  поля и на своей половине). Причем сам переход от одного варианта к другому был внезапным для соперников. Если в игре создавалась пауза, капитан команды сообщал игрокам, что нужно делать в следующий отрезок игры. Если же такой возможности не представлялось, игроки ориентировались сами и применяли заранее запланированный вариант перестроения в зоне или в действиях против отдельных игроков. Так, например, играя часто зону, американские баскетболисты применяли расстановку 1 + 3 + 1 или 2 + 3, в зависимости от расположения игроков соперника. Внезапно от зоны команда переходила к личному прессингу на своей половине поля.

После забитого мяча и при пробитии штрафных бросков американские баскетболисты применяли личный прессинг, стараясь полностью отсечь (располагаясь иногда даже спиной к мячу) нападающих от игрока с мячом. Когда же

этого не удавалось сделать, то в ход пускалась отлаженная система опережающего переключения, мешавшего ведущему обыграть своего сторожа один на один. Цель ее — не дать противнику войти с мячом в центр площадки, а заставить его действовать подальше от кольца.

Против игрока с мячом активно действует защитник 3. Он стремится оттеснить соперника к боковым линиям (схема 1). Если же тот применит поворот с мячом и уйдет к центру, то навстречу ему быстрым рывком выйдет ближайший защитник 4, который попытается отобрать, выбить мяч или затруднить дальнейшее продвижение. «Третий» по возможности помогает «четвертому» или же по центру отступает ближе к своему кольцу. В свою очередь, ближайший к оставшемуся свободным нападающему 4 защитник 5 выходит для перехвата мяча. На место игрока 5 переходит «шестой». Так все защитники перемещаются против часовой стрелки в сторону игрока с мячом. Этот согласованный маневр требует незаурядной скорости и точного расчета. Опережающее переключение прыжком на ведущего особенно эффективно в игре на заслоне, так как лишает возможности нападающих передать мяч игроку, ставившему заслон.

После перехвата или подбора мяча американская команда во всех случаях стремилась перейти в быстрый прорыв, в котором участвовала вся пятерка игроков. Характерно, что в завершающей фазе атаки активно действовали игроки второго эшелона, которые не только выполняли броски, но и с ходу шли на подбор мяча.

В позиционном нападении сборной США преобладали простые взаимодействия между двумя игроками, основанные на высокой технике исполнения. Выбор способа взаимодействия был в основном предоставлен самим игрокам. В необходимых случаях эта игра чередовалась с использованием общекомандных взаимодействий, которые, однако, легко прерывались и в удобный момент заменялись простейшими парными взаимодействиями и индивидуальными ходами. Против личной защиты чаще других применялись тактические комбинации, проводимые из расстановки 3 + 2 (см. с х е м ы 2 и 3), причем активное участие в них принимали и центровые игроки.

В отдельных играх при позиционном нападении американские баскетболисты располагались по схеме 4 + 1, то есть с двумя центровыми, играющими на линии штрафного броска (с х е м а 4).

В целом же игра олимпийских чемпионов производила добротное впечатление своей активностью и хорошей организацией. Американские баскетболисты во все время матча оставались хозяевами на площадке.

# НОВЫЕ СТАТЬИ



**В. КОСТИН,**  
судья международной категории,  
член технической комиссии ФИБА

На Олимпийских играх в Монреале собрались баскетбольные арбитры пяти континентов. Всего баскетбольные встречи обслуживали 26 международных судей, восемнадцать из которых прибыли с командами. Стране-организатору — Канаде было увеличено количество судей на два человека. Шесть судей назначены из числа нейтральных стран Международной федерацией баскетбола. Ежедневно двенадцать судей назначалось на судейство шести встреч, а остальные четырнадцать представителей являлись в этот игровой день «туристами».

Все европейские судьи примерно одинаково трактовали персональные нарушения, допущенные игроками в поле и под щитом. Здесь требовалась филигранная точность в определении момента толчка или соприкосновения. Судьи американской школы в данных ситуациях больше надеялись на свою интуицию и не всегда точно фиксировали нарушения. Европейские судьи меньше предугадывали ход событий, зато быстрее успевали занимать позиции ближе к центру, под щитами или в поле, более качественно и точно определяли нарушения. Но как ни странно, такая точность вызвала отрицательную реакцию зрительного зала. Судьи американской школы значительно опережали европейцев, в том числе и советских судей, в жестикуляции и показах нарушений. Если европейский судья после определения ошибки игрока четко показывает его номер и спокойным жестом имитирует ошибку, то, например, американец Николс или бразилец Товарис после определения ошибки игрока резко поднимают руки вверх, бегут к игроку-нарушителю, имитируя его нарушение.

Значительное расхождение между американской и европейской школами судейства можно было наблюдать в моментах, связанных с засчитыванием мяча, находящегося выше уровня кольца. Здесь несомненное преимущество имели арбитры европейской школы судейства, которые в этих ситуациях не допускали ошибок. Судьи американского континента, видимо, в связи с профессиональной

трактовкой этих положений не разрешали игрокам касаться мяча, отскок которого после броска от кольца вверх и находящегося непосредственно над корзиной, засчитывая два очка, если мяча касался игрок защищающейся команды. В то же время они разрешали игрокам защищающейся команды отбивать мячи, которые после удара в щит еще не коснулись кольца, что является нарушением существующих международных правил.

Ведение мяча стало одним из основных технических элементов атаки. Многие игроки применяют дриблинг без зрительного контроля, одинаково и правой и левой рукой на больших скоростях. Все это обязывает арбитров очень внимательно относиться к определению ошибок при ведении мяча.

Разной трактовки придерживались судьи, определяя ошибки при ведении мяча. Европейские арбитры более четко определяли проносы мяча при ведении и разрешали играть мячом, который в момент дриблинга высоко отскакивал от площадки. Представители американской школы судейства, наоборот, очень часто допускали проносы мяча по воздуху. Зато всегда расценивали как ошибку высокие отскоки мяча при ведении.

На этих соревнованиях все судьи применяли новое положение, утвержденное XXI Олимпийским конгрессом, когда после каждого фола или спорного мяча судьи должны меняться своими местами.

Нововведение имеет ряд особенностей. После определения фола судья должен быстро пробежать мимо судейского столика, четким жестом показать судьям-секретарям номер провинившегося игрока, после чего занять соответствующее место в противоположном треугольнике.

Это правило смены мест судьями было введено для того, чтобы уравнивать команды в определении ошибок, назначаемых судьями.

В целом надо отметить, что судейство олимпийского турнира прошло на достаточно высоком уровне, однако финальный матч мужских команд США и Югославии был проведен голландским и канадским судьями нечетко, с рядом серьезных ошибок, что, несомненно, привело к более крупному проигрышу югославской сборной.

С 12 по 15 июля в Монреале был проведен международный конгресс, на котором был избран новый президент ФИБА. Им стал представитель Филиппин Пуят, генеральным секретарем ФИБА избран Б. Станкович (Югославия). Бывший генеральный секретарь Фиба В. Джонс избран почетным генеральным секретарем. На этом же конгрессе были утверждены новые международные правила баскетбола. Вот некоторые новые статьи правил и их интерпретация.

**Статья 15. Тренеры.**

«Просьбы об обязательном тайм-ауте должны подаваться старшим тренером. Все выяснения у судейского столика может делать только старший тренер.

**Статья 17. Обязанности и права старшего судьи.**

«В конце каждой половины игры и каждого дополнительного периода или в любой момент старший судья может

внимательно проверить протокол и утвердить счет игры».

**Статья 18. Обязанности судей.**

«После каждого фола или спорного мяча судьи должны меняться местами. Судьи дают свистки и подают соответствующие жесты остановки времени, с тем чтобы оповестить о своем решении».

Если необходимо устное сообщение в подтверждение правильности решения, оно должно быть сделано на английском языке для всех международных встреч.

**Статья 41. Взятие минутного перерыва.**

«Обязательный тайм-аут не разрешается после успешного последнего штрафного броска».

Если при штрафном броске со стороны команды, выполняющей бросок, было допущено нарушение и мяч не попал в корзину, командам разрешается взятие тайм-аута.

**Статья 43. Минутный перерыв в случае травмы.**

«Если игрок, получивший травму, не может продолжать игру, он должен быть заменен в течение одной минуты».

Старые правила разрешали травмированного игрока менять через минуту после остановки часов на оказание помощи.

**Статья 46. Замена.**

Исключение — «После успешного штрафного броска менять можно только игрока, выполняющего штрафной бросок, при условии, если о такой замене судьи-секретари были поставлены в известность. В этом случае противнику при тех же условиях предоставляется право на одну замену».

Это правило было принято в связи с тем, что команда, выполняющая штрафной бросок, могла воспользоваться правом замены и выпустить игрока, меняющего тактику игры (например, высоко-рослого и т. п.).

**Статья 49. Контроль мяча.**

«...Во время броска по корзине контроль заканчивается, когда мяч отрывается от рук бросающего».

Это правило нужно при определении команды или игрока, находящихся в нападении или защите.

**Статья 66. Процедура при назначении персонального замечания.**

«Если фол совершен по отношению к игроку, выполняющему бросок, и мяч попал в корзину, он засчитывается и, кроме того, присуждается один штрафной бросок».

Правило направлено на борьбу с грубой игрой.

**Статья 88. Правило трех для двух.**

«Всякий раз, когда присуждаются два штрафных броска игроку, не забросившему мяч в корзину, и если один из них или оба не достигают цели, присуждается дополнительный штрафной бросок. Если же броски неудачны по причине нарушения правил бросающего или его товарищей по команде, добавочный бросок не дается».

Это правило, так же как и статья 66, направлено на борьбу с грубой игрой.

Несомненно, все нововведения правил в значительной степени усложняют и без того сложный кодекс баскетбольных законов.



# ОТРАЖАЯ ТРУДНЫЕ МЯЧИ

Теннисист в матче наподобие шахматиста анализирует каждую игровую ситуацию, стремится предугадать следующий ход соперника и заранее принять контрмеры. А соперник, готовясь нанести удар по мячу, ставит перед собой цель как можно лучше замаскировать свои намерения, скрыть задуманное направление атаки. Когда этот умственный поединок выигрывает бьющий игрок, то ставит принимающего мяч теннисиста в критическое положение.

К примеру, игрок ожидает мяч справа и начинает наклоняться в эту сторону, готовится к рывку для приема мяча, но соперник бьет налево. Тут уже сложно перестроиться и поспеть к трудному мячу. Не хватает времени, чтобы оказаться в удобной позиции и принять правильную стойку для удара по мячу. Приходится отыгрывать мяч на чужую сторону площадки, находясь в необычном положении.

И все-таки даже в подобной сложной обстановке лучшие мастера тенниса отражают трудные мячи. Срабатывает природная интуиция, высокая координированность движений, быстрая реакция. Чем выше класс теннисиста, тем реже соперники застают его врасплох. Заслуженный мастер спорта Александр Метревели — один из самых техничных тенни-

систов мира. Он отличается умением предугадывать направление ударов соперника, но и он порою оказывается в остром цейтноте и не успевает выполнить удар по классическим канонам. Однако высокий класс тбилисского теннисиста помогает ему выровнять положение там, где другие мастера допускают ошибки. Давайте посмотрим, как это ему удается.

Авторы теннисных учебников забраковали бы удар, который вы видите на первом снимке. Разве можно располагаться лицом, а не боком к сетке? Кто же бьет по мячу стоя на прямых ногах да еще вытянувшись вверх? Каждому ясно, что нельзя так близко подходить к мячу — играть «тесно».

Все эти замечания, безусловно, верны. Но не по доброй же воле наш чемпион допустил технические промахи, непростительные даже ученику детской секции. Здесь Метревели попал в переделку после быстрого повторного удара соперника (а им был чемпион Уимблдонского турнира чехословацкий теннисист Ян Кодеш) в правый угол площадки.

У Метревели не было времени принять технически верную позу, и он выполнил только самые необходимые движения. Слегка сбалансировал вес тела и кистью вынес ракетку вперед, чтобы принять мяч

в точке немного впереди себя. Это позволило направить удар в желаемую сторону, отразить атаку и оставить мяч в игре.

На следующий удар примерно в той же позиции у Метревели осталось больше времени (снимок 2). Он развернулся левым боком к сетке; включил в работу ноги — сейчас перенесет тяжесть тела на левую; сделал хороший замах — все по классическим канонам. Теперь он может не только защищаться, но и атаковать сильным прицельным ударом справа.

Третий снимок вновь зафиксировал Метревели в нелепой, казалось бы, позе. В ходе атаки он готовился у сетки завершить розыгрыш очка активным ударом с лета. Но опытный соперник так надежно замаскировал удар, что «свеча» оказалась неожиданностью для атакующего. Самого техничного советского теннисиста вы видите с широко расставленными ногами и обращенным лицом к сетке. Метревели предпочел примириться с этими техническими огрехами и оставшись в его распоряжении мгновения потратил на то, чтобы ракеткой отбить мяч над головой и, тонко пласируя его, направить в угол под неудобную руку соперника.

Выиграв секунды, Метревели занял середину корта, и новая «свеча» Кодеша уже не застала его врасплох. Сделав два-три шага назад, под опускающийся мяч, Александр повернулся левым боком к сетке, подпрыгнул, опустил ракетку за спину и сильным, хлестким смесом выиграл очко. Посмотрите, как пластичны его подготовительные движения (снимок 4). Их можно принять за классический образец.

Еще пример — удар слева. На снимке 5 Метревели запечатлен в тот момент, когда отражал очень трудный мяч в левом углу площадки. Игрок бежал к мячу изо всех сил и к моменту встречи с ним оказался в неверной позе — с выставленной вперед левой, а не правой ногой. Язык не повернется упрекать за это теннисиста. Ведь самое трудное дело он выполнил — поспел к нужному месту, догнал мяч.

Высокая координированность позволила тбилисцу выполнить остальные требования. Он внимательно смотрит на мяч, развернул налево корпус, сделал хороший замах ракеткой, не опуская ее головку вниз. Конечно же, он отразит мяч достаточно уверенным ударом.

Из шестого снимка ясно, что на этот раз Метревели имел достаточно времени для подготовки к удару слева. Правильно расположенные ноги, развернутый корпус, отведенная в сторону рука с ракеткой — все участвует в движении. Чувствуется одновременно и мощь и легкость исполнения приема. Атакующий удар будет сильным и точным.

Как научился Метревели спасать трудные мячи?

Он не требовал тепличных условий на тренировках. Не боялся усталости, стремился достать и отбить на сторону партнера каждый мяч, даже самый неудобный для приема. Понимал: это необходимо для успеха в матчах с сильными соперниками.

**Станислав МИРЗА,  
мастер спорта,  
заслуженный тренер РСФСР**

Фото В. Тугова  
и А. Прусова

Чемпион Европы  
по настольному  
теннису  
Жак Секретэн  
(Франция).  
фото В. Мирского

# З.ЯКОВЛЕВ Золотая ракетка

Как-то услышал я любопытную историю. На севере Франции один из молодых социологов решил провести небольшой эксперимент. Суть его состояла в следующем: около тысячи человек из самых различных слоев населения получили анкету всего с двумя вопросами. В первом предлагалось назвать 15 последних президентов Франции, во втором — 15 последних победителей профессиональной велогонки «Тур де Франс». Результаты ответов оказались такими: на первый вопрос правильно ответили несколько человек, на второй — более половины!

Не вдаваясь в иные аспекты этого эксперимента, хочу напомнить, как популярен во Франции велоспорт. Пожалуй, не менее популярны футбол и регби, чуть меньше — горные лыжи, теннис и фехтование. Все остальные виды спорта относятся у французов к второстепенным, хотя, конечно, среди спортсменов этой страны известны и выдающиеся легкоатлеты, пловцы, конники и другие.

Могли ли французы в такой, десятилетиями сложившейся обстановке всерьез воспринять теннис настольный? Вряд ли.

Но... Но так было до нынешнего года, пока на X чемпионате Европы, что состоялся весной в Праге, на высшую ступень пьедестала почета не поднялся симпатичный молодой человек невысокого роста с отлично развитой мускулатурой — 27-летний Жак Секретэн, которого среди теннисистов уже давно не называют иначе, как «мосье Жак». Почему — «мосье»? Только потому, что он француз? О нет! Однако познакомимся поближе с первой ракеткой континента.

Он родился 18 марта 1949 года на севере Франции в Па-де-Кале в семье Эжена и Алисы Секретэн. Ему как будущему спортсмену повезло: и отец и мать трудились на спортивной ниве, возглавляя детскую гимнастическую школу. Более того, Жаку был всего год, когда отец решил создать при школе секцию настольного тенниса.

Ну, а поскольку родители частенько брали малыша с собой в школу, можно считать, что белый мячик он впервые увидел в годовалом возрасте. Но в дальнейшем, как и многие ребята, все же увлекся футболом. И уже потом...

...Круглый зал Дворца спорта «Крылья Советов» в Москве. Только что закончился матч европейской лиги по настольному теннису СССР—Франция. Жак медленно вытирает лицо махровым полотенцем. Живые, выразительные глаза, умный, пронзительный взгляд, орлиный нос, тонкая ниточка усов. Секретэн словно «вынюхивает» вопросы собеседника, и во время беседы не покидает ощущение, будто он заранее знает вопросы и уже подготовил ответы.

— Футбол? Я его обожаю. Многие из тех, с кем я играл еще юношей в клубе «РК Лен» и дважды получал вторые призы в Кубке Ассоциации школьного и университетского спорта Франции, стали хорошими футболистами.

— А в каком амплуа вы выступали?

— Играл полузащитником.

— Но как же произошло, что, увлекшись футболом, игрой командной, вы вдруг остановили выбор на игре индивидуальной?

— Все взаимосвязано, как обычно в спорте. В футболе меня привлек жанр полузащитника, так как игроком этой линии — дирижер в команде. А в пору увлечения футболом я стал чемпионом Франции по настольному теннису среди юношей младшего возраста. Чемпионом, понимаете, так что же было выбирать? По-моему, ясно. В ту пору мне шел 12-й год, и, правду говоря, играть хорошо я не умел ни в футбол, ни в настольный теннис. Но сделать выбор все же было можно.

Над моим увлечением посмеивались. Но... Это форменный идиотизм делить виды спорта на главные и второстепенные. И вот я решил доказать всем величие моей игры и полную неспособность смеющихся над умением владеть ракеткой. Среди тех, кто получал от меня фору в 20 (!) очков, оказался Мишель Жази (неоднократный чемпион Европы, рекордсмен Европы и мира в беге на 1500 м, 1 милю, 2, 3 и 5 км). Помню, как он расстроился, когда не смог взять у меня ни единого очка!

Вот таков он, Жак Секретэн, неутомимый пропагандист игры. Спортсмен, всегда с уважением относящийся к сопернику. Никто не вспомнит, чтобы Жак когда-либо спорил с рефери, да что там спорил: во время игры он и взгляда косоного на противника не бросит. Просто он весь — в состязании, увлеченный, страстный. Потому-то и называют его «мосье Жак».

Ну, а каким путем шел к званию лучшего игрока Европы?

Впервые в официальных международных соревнованиях Секретэн появился в 1965 году, в той же самой Праге, где ныне добился наивысшего спортивного звания в своей биографии. Тогда это был юношеский чемпионат Европы. В восьмой финала одиночных соревнований Жак уступил Саркису Сархаяну.

— Расстроились тогда?

— Пожалуй, нет. Это был хороший урок: во Франции я уже обыгрывал многих взрослых теннисистов. В Праге я понял, что этого мало.

И он стал жадно искать пути повышения мастерства. Любопытен недельный режим, соблюдаемый Жаком в течение последних 5—6 лет почти без отклонений. (Исключение делается в соревновательный период). Около 15 часов — тренировка техники, 5 часов — общефизическая подготовка, в программу которой входит, в частности (по 15 минут в час),

гимнастика йогов. Это ему в свое время порекомендовал многолетний технический директор Французской Федерации настольного тенниса Шарль Рёш. И еще 8 часов в неделю Жак тренирует юных теннисистов.

Звание чемпиона Европы Секретэн завоевал с пятой попытки. Ни в 1968 году в Лионе, ни в 1970-м в Москве еще его не было среди фаворитов европейских первенств. В 1972-м, в Роттердаме, дойдя до четвертьфинала, он в напряженнейшем поединке уступил (1:3) югославу Иштвану Корпе, а два года спустя в Нови-Сад (Югославия) Жак уже был близок к бронзовой медали, однако в четвертьфинале проиграл (2:3) будущему победителю первенства Милану Орловски (СССР). Медаль он, правда, получил — со своей постоянной партнершей Клод Бержере они заняли третье место.

Успел Жак пополнить коллекцию наград и двумя бронзовыми медалями мирового достоинства: в 1973 и 1975 годах, играя в паре с Жаном-Дени Констаном. При этом в Калькутте (1975) французская пара была близка к еще более высокому достижению.

— Это был сложнейший полуфинал! — говорит Секретэн. — Мы вели 2:1 против Иштвана Йонера и Габора Гергеи, а в 5-м сете боролись до счета 20:20! Что ж (Жак грустно улыбается), все-таки мы проиграли чемпионам мира...

Пришло, вероятно, время рассказать и об игровом почерке чемпиона Европы. Кто он: защитник или игрок атакующего склада?

— Конечно же, — типичный приверженец атаки, — скажет тот, кто видел его сильнейшие «топ-спины» с обеих сторон.

— Позвольте, но Секретэн исполняет свечи так мастерски и может делать это столько раз подряд, сколько того требует ситуация, — может последовать возражение. — К тому же он может достать «тяжелые» мячи с такой глубокой подрезкой, на которую способен лишь большой мастер защиты.

Что ж, противоречия здесь нет. Здесь — и слабость и сила Жака Секретэна. Слабость в том смысле, что, воспитывая себя игроком комбинационного стиля, он долго не мог добиться большого успеха. Сила же в том, что все-таки он довел свой стиль до высокого уровня и стал очень «неудобным» соперником для всех теннисистов. Анализируя его манеру игры, можно прийти к выводу, что защита («защитников у мужчин практически не осталось, защита отмирает» — так или примерно так говорят в последнее время) не изжила себя, а лишь обрела новую, более активную форму. Ту самую, овладеть которой игрок атакующего плана сможет считать себя теннисистом комбинационного стиля.

...Усталый Жак Секретэн медленно идет от стола. Он устал не только от сию минуту закончившейся встречи. Гораздо больше — от темпа жизни, который выбрал себе сам. Но ведь нелегко даются чемпионские титулы. А после европейского чемпионата дома, в Париже, произошло опять-таки непредвиденное: девять лет подряд Жак не знал себе равных во Франции, стал чемпионом Европы — и вот теперь проиграл финальную встречу «домашнего» чемпионата юному партнеру по сборной Патрику Бирошо. Значит, надо снова работать. Соперников становится все больше.

В. КОРАБЛЕВ,  
судья всесоюзной категории

# До последнего БРОСКА

После Олимпийских игр темп внутренних состязаний не спал, борьба за первенство в любом виде идет в традиционном для нашего спорта напряженном ритме, выдвигая новых талантливых спортсменов.

Не явились исключениями в этом плане и турниры по городошному спорту. Первыми свой чемпионат, лично-командный, завершили юноши. Звание сильнейших на площадках белорусского города Молодечно оспаривали девять команд: РСФСР, Украины, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана, Молдавии, Москвы, Ленинграда и выступавшие вне конкурса хозяева городошных кортов.

Приятно отметить, что на этот раз количество соперничающих команд значительно возросло по сравнению с 1974—1975 годами, когда борьбу вели 5—6 коллективов. Но сегодня участников волновал и такой вопрос: «А почему не приехали городошники Киргизии и Туркмении?» Известно, что среди молодежи этих республик городки становятся популярной игрой, и вряд ли нужно доказывать, что всесоюзные соревнования — отличная школа мастерства.

Что сказать о ходе самой борьбы? К сожалению, большинство игр, подчас решающих, проходило под проливным дождем. И тем не менее можно опять-таки сделать отрядный вывод: вряд ли городошники прежних поколений вышли бы в такое ненастье на корты. Скорее всего, подождали бы, пока проглотит солнце.

Я не хочу умалять заслуг наших ветеранов, они много сделали для развития городошного спорта, играли и в зимнюю стужу, но все-таки в какой-то более спокойной, я бы сказал, непринужденной обстановке.

Ныне городки стали атлетическим видом спорта, требующим от игроков высокой физической и морально-волевой подготовки. Хорошо, что именно так, с первых шагов, воспитывается молодежь.

По мастерству команды можно было разделить на три группы. Первая — сборные России и Украины, вторая — Белоруссии, Москвы и Ленинграда и третья — Казахстана, Узбекистана, а также дружная, энергичная, но все же в силу понятных причин не столь опытная команда города Молодечно.

Между собой команды России и Украины сыграли вничью — 2,5:2,5. Первенство зависело от того, как они проведут игры с другими. Оказалось — почти одинаково. Обе набрали по 15 очков. Но одну из партий городошники РСФСР провели лучше: затратили 24 биты на 15 фигур и стали чемпионами.

Равная борьба шла и за третье место. Не возвращаясь ко всем перипетиям матчей, скажу, как говорят обычно городошники: «получилась мельница» — то есть первый выиграл у второго, второй — у третьего, третий — у первого. Круг побед и поражений привел к тому, что чуть ли не до последнего броска нельзя было определить место команд в турнирной таблице. Тем более что эти команды упорно боролись не только между собой, но и с более сильными городошниками РСФСР и Украины. Им они уступали, но опять же примерно с одинаковым счетом.

В итоге все набрали по 10 очков. По разнице выигранных и проигранных партий команда Ленинграда стала бронзовым призером, городошники Москвы заняли четвертое место, Белоруссии — пятое. Далее следуют команды Молдавии (6 очков), Узбекистана (5), Казахстана (4).

Понимаю: на всесоюзном чемпионате все равны и, казалось бы, нет оснований разбирать выступление одного какого-то коллектива особо. Все же, думается, можно сказать, что команда Москвы выступила ниже своих возможностей. Не потому, что играла не в полную силу. По игре и месту, но укомплектовать ее можно было и лучше. Лишь два клуба: «Динамо» (тренер заслуженный мастер спорта А. Телевинов) и «Знамя труда» (тренер мастер спорта В. Панасов) — делегировали своих игроков в сборную города. А где же представители еще шести московских клубов, культивирующих городки?

В личных соревнованиях выступили 54 спортсмена. Игры были интересными, упорными, но, как я уже говорил, плохая погода помешала участникам достичь высоких результатов.

На соревнованиях был установлен проходной норматив: 60 бит на 30 фигур. Кто не справлялся с этой задачей, ко второму туру не допускался.

Во втором туре борьбу продолжили 30 городошников. Победителем стал мастер спорта Владимир Поляков из сборной РСФСР. Он захватил лидерство сразу в первом туре (45 бит на 30 фигур), потом его обошли, но все же Владимир сумел вновь выйти вперед (130 бит на 90 фигур). На втором месте Игорь Богатов (Украина) — 146 бит на 90 фигур и на третьем — Сергей Коноплев (РСФСР) — 147 бит на 90 фигур.

Победителям, как и другим участникам чемпионата, 16—17 лет. Хорошая смена растет ветеранам городошного спорта. Ведь среди этих юношей есть уже мастера спорта, как, например, тот же Володя Поляков.

# РАННИЕ ВИРАЖИ

*Молодой форвард советской сборной Борис Александров на турнире в Канаде доставил очень много хлопот профессиональным хоккеистам США.*

*Он то и дело прорывался сквозь оборону соперников и до предела обострял ситуацию у их ворот.*

*На снимке: одна из результативных атак звена Владимира Викулова (18), на острие которой Борис Александров (11).*

*Телефото ЮПИ—ТАСС*

Два месяца прошло с тех пор, как премьер-министр Канады Пьер-Эллиотт Трюдо вручил Кубок Канады капитану сборной своей страны Бобби Кларку. Но итоги крупнейшего международного турнира, проведенного до начала национальных хоккейных чемпионатов, все же продолжают широко обсуждаться на страницах спортивной прессы, особенно в ведущих хоккейных державах, чьи представители были участниками этого турнира.

Наибольших успехов в сентябрьском турнире добились сборные Канады и Чехословакии, у которых наиболее четко была организована оборона. Вспомним игру канадцев во время развивающейся атаки соперников. Оба защитника — всегда начеку. Редчайший случай, если один из них не успевает вернуться в оборону! Больше того, соперники еще только приближались к синей линии, а там их вместе с защитниками уже поджидал один из форвардов канадцев, чаще всего крайний. Не случайно на этих местах у канадцев выступали быстрые и работоспособные хоккеисты — Бэрбер, Дионн, Гэйни, Мак-Дональд, Халл. Иногда это были центрфорварды — Кларк, Ситтлер, Маховлич. Вот примерная схема обороны канадцев в такие моменты (схема 1).



Подобной системы обороны в начальной фазе атаки соперников придерживались и чехословацкие хоккеисты: трое на синей линии и двое прессингующих — крайние нападающие — против крайних нападающих соперников (схема 2).

Если соперникам удавалось войти в зону канадцев, один из защитников становился стоппером на ближних подступах к своим воротам, а второй бескомпромиссно атаковал владевшего шайбой соперника, постоянно занимая позицию между ним и своими воротами. Остальные игроки жестко опекали атакующих, которым могла последовать передача (схема 3).

Если защитник канадцев в такой ситуации овладевал шайбой, он чаще всего, не рискуя, уезжал за ворота и ждал удобного момента для организации выхода из зоны. Если его с двух сторон сторожили соперники, то разыгрывалась комбинация с одним или двумя форвардами. Один из них на большой скорости проходил за воротами, но не получал шайбу, а лишь отвлекал одного из соперников и освобождал путь своему защитнику. Если этот маневр не приносил успеха, следовал такой же рывок за ворота форварда с противоположного фланга и выход защитника на скорости (чаще это был обладающий отличным дриблингом Опп) из своей зоны (схема 4).



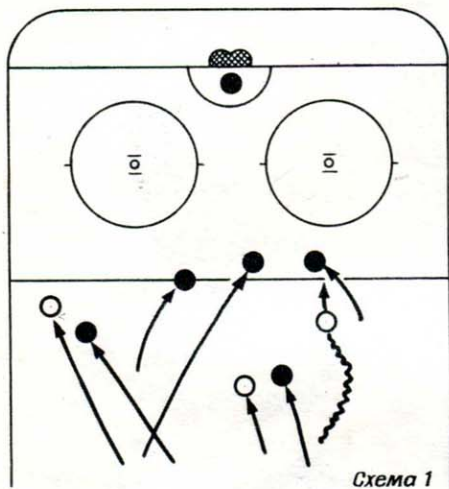


Схема 1

В любом случае второй защитник на «пяточке», и всегда риск сведен до минимума.

В атаке у канадцев различные методы входа в зону нападения. Если шайба у Перро, то он, используя свой превосходный дриблинг, сам «привозил» шайбу в зону соперников. Иногда разыгрывались комбинации при входе в зону (например, диагональная передача на синюю линию, как это принято в Европе). У чехословацких хоккеистов заметно стремление неожиданным оригинальным перемещением хоккеистов с последующими передачами организовать вход в чужую зону. Но во всех случаях и у канадских, и у чехословацких хоккеистов — надежная игра от обороны с явным стремлением свести риск потери шайбы до минимума.

К сожалению, такая игра не получалась у наших хоккеистов, воспитанных на стремлении атаковать. Отсюда неоправданные потери шайбы, «провалы» в обороне, нечеткая подстраховка партнеров и как следствие обилие голевых моментов у наших ворот (спасибо Третьяку!).

В атаке и канадцы и чемпионы мира отдавали предпочтение не постепенному нападению (как у нашей команды) с довольно длительным владением шайбой и большим числом передач, а быстрому прорыву. Это тоже снижало риск потери шайбы и делало атаки острыми.

Как ни странно, в стране, где исповедуется максимально жесткий стиль хоккея, он не был продемонстрирован хозяевами турнира. Силовые приемы, конечно, были, в том числе и грубые толчки руками, но все же не силовой хоккей торжествовал в игре канадской сборной. Тем не менее соперники канадцев постоянно ощущали давление со стороны соперника. Никакой свободы для маневра (конечно, тут сыграли роль и более тесные по сравнению с нашими площадками). Жесткий прессинг всюду. Поэтому в большинстве матчей игра была несколько замедленной: подобный хоккей исключает высокие скорости.

В то же время канадцы четко использовали свое умение бросать шайбу быстро, сильно, точно из любого положения. Говорят что такие броски для слабонервных вратарей. Возможно, это и правда, но ведь нервы сдавали и у тех, кого

слабонервными не назовешь. Вспомним, какой гол получил в свои ворота Дзуррилла после броска Перро. Оцените его позицию, и тогда поверите, что безвыходных ситуаций для атакующего нет (схема 5).

Наверное, стоит об этом напомнить тем из наших хоккеистов, которые непременно хотят завести шайбу в ворота.

Канадцы продемонстрировали высо-

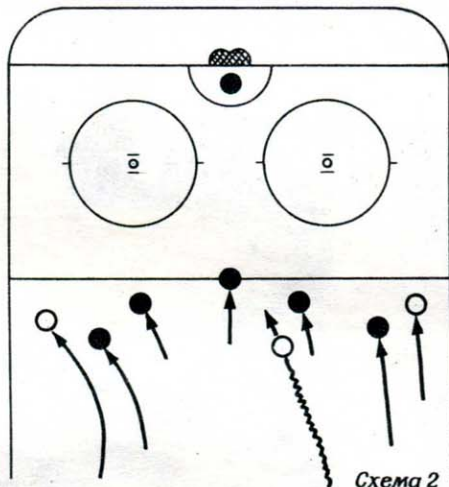


Схема 2

кую культуру передачи шайбы. Пасы очень сильны (поэтому сложны для перехвата) и безупречно точны. Как итог — у них очень небольшой процент потери шайбы при перехвате соперников.

Как всегда хороши канадские хоккеисты во время вбрасывания шайбы и при добывании ее после бросков. Они вообще очень сильны в стандартных положениях, а для них таким является и добывание. В зависимости от позиции бросающего и положения вратаря они довольно легко определяют направление отскока шайбы.

Но вот чего нельзя понять у канадцев (хоть победителей и не судят), так это доминирующего стремления забить гол самому, коль скоро ты вышел на позицию

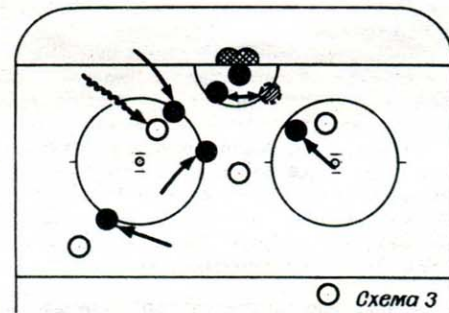


Схема 3

для броска. Конечно, если партнер вышел на лучшую позицию, ему следует пас, но если он чуть отстал, то паса не дожидается, даже если вратарь выкатился под бросок на десять метров и ворота в случае передачи практически пусты. Тут, конечно, канадцам есть чему поучиться у европейских хоккеистов!

Немного о технических «изюминках» турнира. Их, в общем-то, было не так уж много и все более менее известны. Конечно, впечатляющ дриблинг Перро, когда он, двигаясь почти по прямой, обводит всех соперников по очереди за счет изумительной работы рук и смены ритма. Интересна «вертушка» Орра (в Америке этот прием называют, по аналогии с баскетболом, «pivot»), при помощи которой он избавляется от преследования. У нас в свое время подобный прием с блеском исполнял Николай Сологубов.

Говорят, что у канадцев на чемпионате мира не будет такой сильной команды, потому что в сроки чемпионата (20 апреля — 9 мая) как минимум четыре команды НХЛ будут заняты в розыгрыше Кубка Стэнли и четыре команды ВХА — в розыгрыше Кубка Авко. Это, конечно, так, но, наверное, они обойдутся и без этих команд. Вспомним, кто из канадцев «сентябрьской» сборной не был занят в полуфиналах в прошлом году. Вратарь Вашон. Защитник Ваднэ (он, правда, не

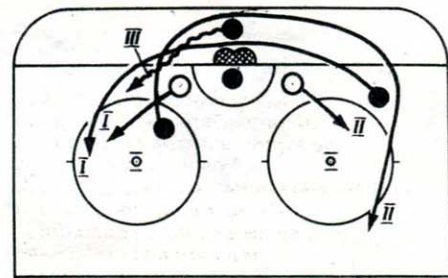


Схема 4

играл, но был в составе). Нападающие Эспозито, Перро, Мартен, Гэр, Дионн, Ситтлер, Гейни. Кроме того, они могли привлечь в полном составе такие сильные команды, как «Буффало сэйбрз», «Торонто мэйпл лифз», «Чикаго блэк хоукс». Да и в любой другой найдется по два—три классных хоккеиста. Их выбор в Канаде очень велик, а уж их спортивная форма в апреле—мае будет наилучшей. Об этом не надо забывать.

Это относится и к американцам, которые будут, по-видимому, выглядеть сильней. Хуже дела у шведов и финнов, чьи профессионалы играют в основном в лучших клубах ВХА и будут, скорее всего, заняты в кубковых матчах.

Что представляют из себя чемпионы мира, говорить излишне.

Венский чемпионат мира обещает быть очень интересным, и выиграть его будет не так легко.

Ю. ЛУКАШИН

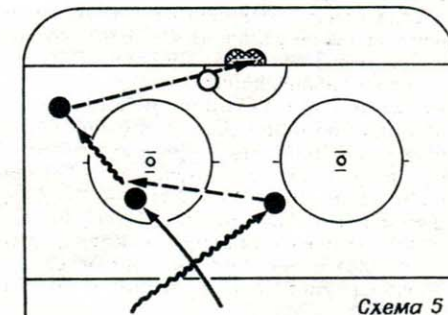


Схема 5



А. ЛЕЙКИН,  
член президиума Международной  
федерации хоккея на траве

# ПОРА БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕН

То, что произошло в Монреале на олимпийском турнире по хоккею на траве, явилось откровением для всех специалистов. Перед началом соревнований вышло специальное издание Канадской ассоциации хоккея на траве, в котором известный английский обозреватель П. Роули писал: «Команды трех стран — Пакистана, Индии и ФРГ со времени Олимпиады-68 неизменно доминировали на всех крупных соревнованиях по хоккею на траве. И ныне они в отличной форме, сильнее всех, и именно это трио поделит между собой медали в Монреале».

Прогноз обозревателя, доселе редко ошибавшегося, на сей раз оказался неверным. Да и сам Роули заявил: «Сначала я не поверил своим глазам, а затем понял, что где-то проглядел быструю эволюцию в хоккее на траве».

Поскольку в нашей прессе мало сообщалось о перипетиях борьбы на хоккейном турнире, стоит несколько подробнее остановиться на этих соревнованиях, чтобы подвести читателей к определен-

ным выводам о состоянии современного летнего хоккея.

В день открытия состязаний никаких неожиданностей не было. Лидеры — сборные Индии и Пакистана одержали внушительные победы (первые над аргентинцами — 4:0, вторые над бельгийцами — 5:0), и, казалось, все пошло по заранее спланированному сценарию. Но уже на следующий день — первые сенсации турнира. Прессинг голландской команды принес ей крупный успех в матче с индийской сборной — 3:1. А за час до этого пакистанцы с трудом свели вничью игру с испанцами — 2:2. Победа придала новые силы команде Голландии, которая выиграла все матчи группового турнира. Сборная же Индии через день после проигрыша голландцам потерпела самое крупное в своей истории поражение, уступив австралийцам со счетом 1:6. Этого уже никто не ожидал. В десяти предыдущих олимпийских турнирах команда Индии семь раз уверенно завоевывала золотые медали, один раз серебря-

ные и дважды бронзовые, проведя в общей сложности 50 матчей, в которых одержала 42 победы, 4 раза сыграла вничью и четыре раза проиграла. Она забила 269 мячей, пропустив 32.

Тут же по горячим следам, еще в ходе турнира, специалисты начали анализ причин неудач индийских спортсменов. Вице-президент Международной федерации хоккея на траве А. Дара и руководитель пакистанской команды М. Атиф, в прошлом оба олимпийские чемпионы, пришли к выводу, что «сборная Индии прибыла в Монреаль перетренированной, и это сказалось не только на состоянии игроков, но и на внутреннем климате в команде». Несомненно, что эта причина сыграла немаловажную роль в поражении индийской команды. Но, видимо, не только эта причина.

Уже на предолимпийском турнире в Монреале год назад стало ясно, что искусственный травяной газон стадиона «Молсон» выведет летний хоккей на новые рубежи, от команд и игроков

потребуется новое отношение к атлетизму, к вопросам физической подготовки, к технике и тактике игры. Так оно и случилось. Идеально ровный искусственный газон, казалось бы, должен был дать большие преимущества как раз пакистанским и индийским хоккеистам. Однако этого не случилось. Многие годы команды Индии и Пакистана добивались успеха именно за счет высокого технического умения игроков, ставя на второй план все остальные компоненты. В 1972 году в Мюнхене они уступили сборной ФРГ, которая одержала победу благодаря лучшей организации игры и продуманного тактического варианта, получившего название европейского (в основе его построения схема 1 + 3 + 3 + 4). В Монреале азиатские команды приехали вооруженные добротными тактическими схемами. Но этого оказалось недостаточно.

Искусственный травяной газон значительно ускорил игру и повысил требования к физической подготовке хоккеистов, чего явно недооценивали прежние лидеры. Именно в этом и состоит главная причина их неудачного выступления.

Удержаться на пьедестале почета сумела лишь команда Пакистана, которая на пяти предыдущих олимпиадах дважды завоевывала золотые и трижды серебряные медали. В групповом турнире она нанесла крупные поражения сборным Новой Зеландии (5:2) и ФРГ (4:2). Пакистанцы убедительно выиграли турнир в группе «Б», вовремя сделав вывод из сравнительно неудачного матча с испанцами.

В полуфиналы выходили по две команды от каждой группы. Первые команды групп стали известны сразу после окончания первого этапа. Это сборные Голландии и Пакистана. Чтобы определить вторые номера, пришлось проводить дополнительные матчи команд, набравших одинаковое число очков. В них встречались сборные Индии и Австралии и Новой Зеландии и Испании.

Дополнительные матчи проходили на редкость напряженно. Так, матч индийских и австралийских хоккеистов в основное время закончился вничью — 1:1. Не изменили результата и четыре дополнительных тайма. В выполнении семиметровых бросков — пенальти удачливее оказались австралийцы. Единственный мяч, принеший успех новозеландцам, был забит на исходе третьего, дополнительного, тайма. По положению о турнире пары в полуфинале составили сборные Пакистана и Австралии, Голландии и Новой Зеландии.

Первые таймы обоих полуфиналов были очень похожи и закончились одинаково — 1:1. Известный тренер ФИХ Хорст Вайн после каждого из перерывов предугадывал победителя, основываясь в основном на том, сколько сил сохранили соперники. И он не ошибся. Сыграла роль лучшая физическая подготовка. В финал с перевесом в один мяч вышли представители Океании, которым мало кто предсказывал успех. Финальные игры были неинтересными. Шла силовая борьба по всему полю. Новозеландцы во втором тайме забили мяч, принеший им первое место. Команда, случайно проскочившая в полуфинал, сумела в финале переиграть соперника, который, по общему мнению, был явно сильнее.

Так неожиданно закончился 13-й по счету олимпийский турнир по хоккею на траве, давший миру пятого чемпиона (на предыдущей Олимпиаде новозеландцы заняли 9-е место, на чемпионате мира 1975 года — 7-е).

Подводя итоги олимпийского турнира-76, все хоккейные авторитеты, вне всякого сомнения, будут отмечать влияние искусственного газона. И будут правы. Мы уже говорили об особенностях летнего хоккея на этом газоне. Но его главное влияние на этот вид спорта в том, что он поставил травяной хоккей на рельсы современного спорта. В Монреале хоккей на траве смотрелся ничуть не менее привлекательно и зрелищно, нежели футбол. Трибуны стадиона «Молсон» были всегда заполнены многочисленными зрителями, а канадцев не так-то легко привлечь на матч, который не захватывает их острой спортивной борьбой.

Сейчас уже многие задумываются над тем, по какому направлению пойдет дальнейшее развитие зеленого хоккея. Выдвигается даже два плана эволюции игры — на естественном газоне и на поле с искусственным покрытием. Разумеется, двух хоккеев не будет. Но ясно, что этот древний вид спорта двинулся наконец вперед. Несомненно в связи с этим и дальнейшее усовершенствование правил игры, которые стали в известной мере тормозом дальнейшего прогресса, и методы подготовки команд и хоккеистов.

Хотелось бы отметить еще небольшую деталь монреальского турнира, на которую следует обратить внимание нашим хоккеистам и тренерам. Я имею в виду выполнение ударов из статических положений — штрафного углового удара, длинного углового и семиметрового пенальти. Им у нас еще не придается должного значения.

Всего на олимпийском турнире было забито 135 мячей. Это больше, чем на всех доселе проведенных соревнованиях по хоккею на траве. В среднем за матч забито более 3,6 мяча. Из общего числа забитых мячей 43 проведено со штрафного углового удара, 20 — с длинного углового и 17 — с пенальти. Итого 80 мячей забито из статических положений. Любопытно также отметить, что лучшим бомбардиром турнира стал голландский защитник Пауль Литинс, забивший 11 мячей, и все из статических положений (1 с пенальти, 6 со штрафного углового удара и 4 с длинного углового). На втором месте испанский защитник Хуан Амант — 7 мячей, в том числе 6 со штрафного углового. С ним сравнялся лишь нападающий австралийцев Рональд Рилей, который забил все 7 мячей с игры.

Изменилась и манера исполнения штрафного углового удара. Ныне многие команды при выполнении этого удара не обязательно останавливают мяч после первой же передачи рукой, а широко используют и клюшку.

Наметились новшества и в тактике игры. Большинство команд стремились подключить к атаке непосредственно в зоне подхода к кругу удара минимум двух полузащитников, которыми они усиливали свои фланги. Наиболее распространенное тактическое построение — вратарь — два защитника — один центральный полузащитник — три центральных полузащитника — четыре нападающих.

На Олимпиаде-80, которая состоится в Москве, предстоит дебютировать советским игрокам в хоккее на траве. Есть ли

у нас шансы успешно соревноваться на этом хоккейном форуме? Что думают об этом известные зарубежные специалисты?

Вот, например, что сказал старший тренер команды Пакистана М. Атиф после турнира в Ульяновске, где наша сборная в упорной борьбе уступила со счетом 1:2 более опытным пакистанцам.

— На сегодняшний день я отношу вашу команду на 9—10-е место среди лучших команд мира. Не думаю, чтобы она была ниже этого уровня, доведись ей выступать в Монреале. У игроков есть все данные, чтобы быстро прогрессировать. Но надо обязательно играть на хороших полях. Здесь вам очень поможет искусственный газон. Если вы не остановитесь на достигнутом, то я готов отдать вашей сборной серебряные медали Олимпиады-80. Почему не золотые? Потому что их мы хотим завоевать сами. Это не шутка.

В. Шладитц, старший тренер сборной ГДР:

— В матче в Ульяновске со сборной СССР, с которой мы не встречались 6 лет, нам с трудом удалось сыграть вничью. Прогресс ваших игроков поразительный. Они достойные соперники.

Монреаль — Ульяновск — Москва

## XXI Олимпийские игры

### ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

#### Группа «А»

- Голландия:** с Австралией — 2:1; с Индией — 3:1; с Малайзией — 2:0; с Канадой — 1:0; с Аргентиной — 3:1.
- Австралия:** с Индией — 6:1; с Малайзией — 2:0; с Канадой — 3:0; с Аргентиной — 2:3.
- Индия:** с Малайзией — 3:0; с Канадой — 3:0; с Аргентиной — 4:0.
- Малайзия:** с Канадой — 1:0; с Аргентиной — 2:0.
- Канада:** с Аргентиной — 3:1.
- Аргентина.**

#### Группа «Б»

- Пакистан:** с Новой Зеландией — 5:2; с Испанией — 2:2; с ФРГ — 4:2; с Бельгией — 5:0.
- Новая Зеландия:** с Испанией — 1:1; с ФРГ — 1:1; с Бельгией — 2:1.
- Испания:** с ФРГ — 4:1; с Бельгией — 2:3.
- ФРГ:** с Бельгией — 6:1.
- Бельгия.**

#### Классификационные матчи

Индия — ФРГ — 2:3

Испания — Малайзия — 2:1

Бельгия — Аргентина — 3:2

#### Полуфиналы

Новая Зеландия — Голландия — 2:1

Австралия — Пакистан — 2:1

#### За 5—6-е места

ФРГ — Испания — 9:1

#### За 7—8-е места

Индия — Малайзия — 2:0

#### За 9—10-е места

Бельгия — Канада — 3:2

#### За 3-е место

Пакистан — Голландия — 3:2

#### За 1-е место

Новая Зеландия — Австралия — 1:0

# ВОКРУГ И ОКОЛО

ФЕЛЬЕТОН



Рисунок Е. Шабельника



Эрудитов в спорте, к сожалению, больше, чем спортсменов.

И это, в общем-то и целом, не так уж трудно объяснить. Рассуждать о спорте куда легче, чем заниматься спортом.

Вокруг и около спортивные юноши и девушки знают о спорте все.

Редакционная почта изнемогает от идей. Эрудиты утверждают: если бы Иванова поставить на левый край, Петрова на правый, а Сидорова в центр, — то два очка были бы обеспечены.

Эрудитов не волнует спорт как таковой. Не волнует персонально футбол, хоккей, волейбол, легкая атлетика.

Их волнуют два очка.

В крайнем случае очко.

Не больше и не меньше.

Эрудиты смотрят на спорт через очки. На любимую команду через розовые. На остальные — через темные.

А ведь очки — штука сложная. Они то приближают, то удаляют, то искажают.

Помимо стекол обычных есть еще и сугубо специальные — сатирические. Давайте и посмотрим через них на тех, кто, причисляя себя к спорту, вращается, по существу, вокруг и около него.

Коля Чмуркин — высший авторитет в вопросах спорта в нашем микрорайоне. Грудь его излучает блеск. От значков. Десятки эмблем добровольных спортивных обществ нашли приют на лацканах его пиджака.

Этот пиджак гипнотизирует ребят. Мальчишки обожают Колю Чмуркина. На каких только соревнованиях можно было получить столько значков!

Но, как в известной сказке о голом короле, обязательно должен найтись мальчик, который задал бы трагический вопрос.

В данном конкретном случае таким ниспровергателем авторитета оказался ученик второго класса Петя.

— Дядя Коля, — а почему у вас в пиджачной коллекции нет значка ГТО?

— Нет в наших «Спорттоварах» значков ГТО, — буркнул Чмуркин.

Спорт мало любить.

Спортом нужно заниматься.

Коллективно.

Индивидуально.

Главное — систематически.

Бухгалтер нашего треста Иван Капитонович Чернушкин слыл среди сотрудников завзятым спортсменом. На всех собраниях он выступал с резкой, принципиальной критикой руководства треста, которое уже несколько лет затягивает покупку стола для настольного тенниса и не стимулирует развития классической борьбы в коллективе.

В плане реагирования на критику руководитель треста, в конце концов, пригласил бухгалтера и спросил, сколько же, в конце концов, нужно выделить средств, дабы насытить спортивным оборудованием ревнителей спорта.

— Мы просим самое малое, — ответил Иван Капитонович Чернушкин. — Просим выписать для коллектива физкультуры треста один экземпляр журнала «Огонек».

— А почему не «Футбол—Хоккей»? — поинтересовался глава предприятия.

— «Огонек» очень хорошо пропагандирует спорт, — ответил Иван Капитонович. — Там иногда печатаются кроссворды, в которых нужно назвать фамилию олимпийского чемпиона из девяти букв.

Вы наверняка сталкивались с ним или на трибунах стадиона, или на службе, или даже в вагоне метро.

Внешне он спортивен. Длинноног и длиннорук. Земля, по которой он ходит, усыпана золотыми осенними листьями, как золотыми олимпийскими медалями.

В большом спорте он свой человек. Он знает все и вся. Про всех.

Центрального нападающего он зовет не иначе, как Толик. Знаменитую баскетболистку называет запросто Машкой. О хоккейном тренере говорит так, словно они на старте жизненного пути кормились из одной соски.

— Наши запухли, — говорит он, многозначительно, понизив голос. — По «Голосу» слышал.

— Как же запухли? — удивляется собеседник. — Вот в газете написано — выиграли.

Длинноногий эрудит не смущен. Мы-то просто читаем газету, а он «лично» знает Толика и через одного знакомого получает информацию о Машке.

Одно слово — эрудит.

\*\*\*

Давно известно, что самые различные министерства, ведомства, а также редакции газет и журналов смертельно боятся изобретателей вечного двигателя. Перпетуум-мобиле.

Спорт не составляет исключения. В спорте тоже немало своих изобретателей. Вот что пишет нам некто А. из города Новокузнецка: «Поводом моего письма послужило то, что я придумал новую интересную спортивную игру. Произошло это 26 августа 1976 года в 15 часов 35 минут».

Далее автор подробно описывает новую игру. Настольный теннис он предлагает соединить с баскетболом и футболом.

В письме схемы, чертежи, математические расчеты.

Автор философски размышляет по поводу жизненной необходимости изобретенной им игры.

Он требует авторских прав, признания и даже немедленного включения его детища во Всесоюзную классификацию.

А ведь куда бы проще играть в уже изобретенные игры. В пинг-понг. Баскетбол. Футбол.

Но играть не просто.

Проще изобретать.

Итак, рассуждение на тему «Вокруг и около» может продолжаться бесконечно. О неглубоких эрудитах и беспочвенных прогнозах, дремучих «теоретиках» и «своих людях» в спорте.

Футболисты играют. Эрудиты смотрят. Легкоатлеты бегут. Эрудиты стоят на обочине.

Секундомер же отсчитывает время играющим и бегущим...

На трибунах стадиона нередко завязываются жаркие споры. Один, к примеру, критикует игру московского динамовца Михаила Гершковича за то, что тот не любит расставаться с мячом, предпочитает продираться сквозь оборонительный заслон соперников в одиночку, чем как бы выключает из игры партнеров. Другой, наоборот, радуется пристрастию динамовского форварда к быстрому дриблингу, нацеленности на атаку, стремлению взять игру на себя и смело пойти на риск в острой ситуации у чужих ворот.

Один любитель футбола восторгается, скажем, частыми рейдами киевлянина Виктора Матвиенко к воротам соперников, другой подмечает в первую очередь те моменты, когда левый защитник «проваливается» и по его краю разворачивается ответная атака.

Одни зрители футбольных матчей выше всего ценят длинные острые пасы, другие — сильные дальние удары по воротам, третьи — стремительное подключение к атаке или игру «в стенку» накоротке в штрафной соперников.

Не беремся решить эти споры, доказать, по существу, недоказуемое. Ведь мнение каждого болельщика о футболисте все равно не изменится: поклонники сохраняют верность своим избранникам. К тому же отношение к футболистам во многом зависит от личных склонностей, вкусов, взглядов, симпатий.

Привлекательны не только чисто игровые достоинства мастера кожаного мяча, но и его бойцовские качества, манера держаться на поле, скромность, корректность игры, внешний вид, отно-



## ВАШЕ МНЕНИЕ?

шение к товарищам по команде и соперникам и многое другое.

А если прийти, так сказать, к общему знаменателю путем широкого опроса мнений любителей футбола?

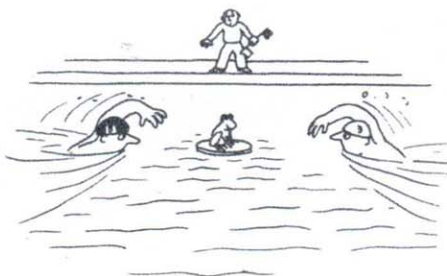
Напишите нам о своих любимцах. Каковы их игровые достоинства? Что вам импонирует в их поведении? Чем они выделяются среди остальных мастеров?

Но называйте в своих письмах не одного, а четырех футболистов — вратаря, защитника, полузащитника и нападающего. Мы учтем все ваши мнения и определим, кто же из игроков каждой

линии команды пользуется наибольшей популярностью.

Ждем ваших писем до 10 января 1977 года. За это время вы успеете проверить себя, вспомнив последние матчи минувшего сезона, и обдумать, кого назвать кандидатами в списки самых популярных игроков.

Мы предполагаем опубликовать результаты нашего конкурса в мартовском номере «Спортивных игр» и назвать 5 вратарей, 10 защитников, 10 полузащитников и 10 нападающих, пользующихся наибольшей любовью зрителей.



Давно не тренировались.



Не тренировались еще дольше.

Рис. А. Савчука (Киев)



Тренер ватерполистов:  
— Я с вами!

Рис. В. Владова (Москва)



Поло водное и подводное.



Последний раз ныряю.

Рис. Ю. Кособудкина (Киев)

# СПОРТИВНЫЕ СИ ГРЫ

№ 11 (258)  
Ноябрь 1976  
Год издания ХХII

## ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Комитета  
по физической  
культуре и спорту  
при Совете  
Министров СССР

Ордена «Знак Почета»  
издательство  
«Физкультура и спорт»

Главный редактор  
В. А. НОВОСКОЛЬЦЕВ

Редакционная  
коллегия:  
С. П. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН,  
Ю. И. БОЧАРОВ,  
А. В. ГАЛИЦКИЙ,  
А. Я. ГОМЕЛЬСКИЙ,  
А. Н. ЕВТУШЕНКО,  
Ю. А. МЕТАЕВ,  
Г. С. МОДОЙ  
(ответственный  
секретарь),  
А. П. СТАРОСТИН,  
В. Л. СЫЧ,  
А. В. ТАРАСОВ,  
О. С. ЧЕХОВ

Художественный редактор  
Т. П. ЧУРКИНА

Технический редактор  
Р. Р. БАРУЦЦИ

Адрес редакции:  
Москва, К-6,  
Каляевская ул., д. 27,  
телефоны 253-06-68,  
250-00-41  
доб. 107  
Л134863  
Зак. 2127  
Тираж 165 000  
Сдано в набор  
25 сентября 1976 г.  
Подписано к печати  
21 октября 1976 г.  
60 × 90 1/8, 4 п. л. + 0,5 п. л.  
Уч.-изд. л. 7,35

Рукописи  
не возвращаются.

Ордена Трудового  
Красного Знамени  
Калининский  
полиграфический  
комбинат  
Союзполиграфпрома  
при Государственном комитете  
Совета Министров СССР  
по делам издательств,  
полиграфии  
и книжной торговли.

г. Калинин,  
проспект Ленина, 5

В издательстве  
«Физкультура и спорт»  
вышли новые  
книги:

ДУША ВАШЕЙ  
КНИЖНОЙ  
ПОЛЯНИ

**Баскетбол. Программа для секций коллективов физической культуры и спортивных клубов. Тираж 15 000 экз. Цена 6 коп.**

Программа содержит учебный материал для теоретических и практических занятий по баскетболу, рекомендации по организации, планированию и учету занятий.

**С. Малиновский. Программированное обучение и спорт. Тираж 16 000 экз. Цена 35 коп.**

В книге излагается система программированного обучения в спортивных играх (водное поло, футбол, хоккей, гандбол) и других видах спорта, даются оригинальные методики обучения, контроля, а также описываются различные виды тренажеров.

**А. Грасис. Родители — тренеры, партнеры, судьи. Тираж 50 000 экз. Цена 13 коп.**

На страницах книги — рекомендации по физическому воспитанию детей начиная с дошкольного возраста, советы, как подготовить будущих школьников к первым спортивным состязаниям, обучить их простейшим упражнениям с мячом, скакалкой, подвижным играм.

В специальных разделах книги приводятся упражнения, которые помогут ребятам быстрее научиться играть в футбол, волейбол, баскетбол.

**Гандбол. Правила соревнований. Тираж 38 000 экз. Цена 9 коп.**

В официальных правилах освещаются наиболее важные вопросы судейства и организации соревнований, работы судейских коллегий.

**Н. Спиридонов. Самовнушение, движение, сон, здоровье. Изд. 2-е. Из серии «Физкультура и здоровье». Тираж 100 000 экз. Цена 15 коп.**

В книге идет речь об аутогенной тренировке — умении управлять своим состоянием, своим настроением.

**Теория и методика физического воспитания. Учебник для институтов физической культуры. В 2-х томах. Тираж 60 000 экз. Цена двухтомника 1 руб. 76 коп.**

В учебнике использован передовой опыт физического воспитания в нашей стране и за рубежом.



Призы старших будоражат юных.

Фото В. Евстигнеева

Из Блокнота  
БОЛЕЛЬЩИКО

Иногда и ватерполисты не могут размотать счет. Берегите талантливых болельщиков от бездарных футболистов!

А. РАТНЕР

Ленинград

Неизвестность хуже всего. Известность — еще куда ни шло.

Одних слава поднимает до заоблачных высот, других валит с ног.

Команда была настроена по-боевому — и судья сдался.

Размер ворот не соответствовал возможностям нападающего.

В. ЛЕБЕДЕВ

Горький

Обидно было футбольному мячу, когда болельщики кричали: «Шайбу!»

Продемонстрировав каскады финтов, форвард потерял мяч.

Удар был как из пушки... но без оптического прицела.

М. КОБЖАНОВ

ст. Айрин  
Джезказганской обл.

Спортсмен подобен музыкальному инструменту. Как его настроишь, так он и заиграет.

Чтобы размочить сухой счет, команде пришлось пролить немало пота.

Рая ХУДАЙБЕРДЫЕВА

Пролетарск,  
Таджикская ССР

Лучше стадион без трибун, чем без зрителей.

Высшая лига — высшие заботы.

Пенальти на вечную память.

В. КОНЯХИН

Москва

Серого матча не скрасит и цветное телевидение.

Скрытый пас — это пас, которого не видят соперники.

Сверхскрытый пас — это пас, которого не видят партнеры.

А. ЛЕГКИЙ

Москва

### НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Форвард ЦСКА Юрий Чесноков пытается обыграть защитника «Арарата» Александра Мирзояна.

Фото Ю. Соколова

### НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

На корте заслуженный мастер спорта Ольга Морозова.

Фото Ю. Соколова



За 40 лет динамовцы Тбилиси пять раз пробивались в финал розыгрыша Кубка СССР и каждый раз после решающего матча покидали поле побежденными.

В нынешнем году грузинская команда бросила решительный вызов неблагоприятной судьбе. На финише популярного турнира «Динамо» встретилось с «Араратом». Ереванцы более счастливы в кубковых матчах и уже дважды владели почетным трофеем. Казалось, и теперь фортуна улыбнется соперникам тбилисцев — те начали с острейшей атаки на ворота Давида Гогия. Но в своей шестой попытке выиграть Кубок тбилисцы предстали перед нами в ином свете. Продемонстрировали четкую, организованную оборону, и их ворота остались в неприкосновенности.

Зато на другом конце поля, в штрафной «Арарата», то и дело возникали острые моменты: это тбилисцы длинными пасами выводили в прорыв быстрых техничных форвардов Давида Кипиани и Владимира Гуцаева. Они да молодой Реваз Челебадзе решили успех атаки. Сначала Челебадзе хорошо навесил мяч за спину армянских защитников, туда проскользнул Кипиани и поразил цель. Затем Пируз Кантеладзе ударом с 11-метровой отметки наказал соперников за снос Гуцаева в штрафной. И, наконец, Челебадзе добил мяч в сетку после сильного дальнего удара Манучара Мачаидзе. 3:0 — убедительная победа в финале Кубка СССР!

На снимке: заветный Кубок в руках динамовца Тбилиси Манучара Мачаидзе.

Фото Ю. Соколова

II кв. д. 27/7 Тобольск

Индекс 70875  
Цена номера 40 коп.

